Chaque fascicule contient un récit complet.

NICK CARTER

LE GRAND DÉTECTIVE AMÉRICAIN

Inez Navarro.

No. 3. Prix: 25 Centimes.

INEZ, THE MYSTERIOUS

OR THE MASTER CRIMINAL'S MASCOT

BY THE AUTHOR OF "NICK CARTER"

De la crosse de son revolver Carruthers allait lui asséner un coup mortel.

NICK CARTER
LE GRAND DÉTECTIVE AMÉRICAIN

Inez Navarro

ou

Le Démon féminin.

Tous droits réservés pour tous les pays, y compris la Suède et la Norvège.

Une désagréable Surprise.

Un fait inouï venait de se produire: Nick Carter, le grand détective s'était octroyé un mois de vacances.

Il avait passé tout le mois de décembre dans les plaines ensoleillées de la Floride, loin des glaces et des neiges de New-York. Il avait coulé là des jours heureux, s'abandonnant aux douceurs du hamac, sous un ciel éternellement bleu, dans un cadre de luxuriante verdure, aux caresses de la brise marine, qui lui apportait les effluves embaumés des champs de fleurs qu'elle traversait. Rien de pareil, dans la grande métropole sur le fleuve Hudson, même au mois de mai. Immédiatement avant son départ, le célèbre détective avait eu à débrouiller plusieurs affaires des plus compliquées, telles qu'il lui avait été rarement donné d'en rencontrer au cours de sa longue et périlleuse carrière. Afin de jouir d'un repos absolu, il avait passé tout ce mois dans une solitude complète, évitant de lire le moindre journal, fuyant toutes les conversations, bref rompant toutes relations avec le monde extérieur.

Mais enfin Nick Carter avait quitté le midi fleuri et ensoleillé, et était revenu à New-York, alors dans tout l'éclat de sa décoration hivernale. Un peu grelottant dans un «cab» ouvert, il regagnait la maison qu'il habitait dans le haut de la ville.

Son retour allait être une surprise agréable même pour ses plus intimes collaborateurs. Il avait en effet laissé ignorer son adresse à tout le monde, même à son fidèle auxiliaire, son cousin Chick Carter, tellement il voulait être sûr de n'être pas dérangé dans son repos.

Les derniers voiles de la nuit enveloppaient encore les rues de la grande vill; il était à peine sept heures. Cette grise matinée de janvier semblait hésiter à sortir de sa brume, pour devenir un jour d'hiver court et maussade.

Lorsque Nick Carter pénétra dans sa salle à manger, située au sous-sol, il la trouva éclairée et agréablement chauffée. L'arôme alléchant d'un excellent moka se mêlait au parfum d'un havane de qualité supérieure.

Malgré l'heure matinale, Chick venait d'achever son premier déjeuner et fumait un cigare pour faciliter

sa digestion. C'était là un plaisir que le grand détective s'accordait lui-même très volontiers, — lorsqu'il en trouvait le temps.

— Me voici de retour! dit Nick en entrant dans la salle, avec un salut amical à l'adresse de son cousin. Comment cela va-t-il, Chick, mon garçon?...

Chick bondit de son siègne et se précipita au-devant de son cousin, la main tendue:

— C'est ce que j'appelle une surprise! s'écria-t-il, le visage rayonnant. Je m'en doutais un peu, à vrai dire. Tu voulais t'absenter un mois et le mois finit aujourd'hui. Comme j'ai passé la nuit dernière hors de mon lit, je me suis mis tout de suite à déjeûner, en rentrant...

Nick, cependant, avait sonné; sa femme de ménage accourut, et il lui souhaita cordialement le bonjour. Puis il se mit à déjeûner, lui aussi, de fort bon appétit. Mais après les premières bouchées, il posa fourchette et couteau sur la table et fixa son cousin d'un air interrogateur.

— Hé bien, Chick, qu'est-ce qu'il y a? Tu ne t'es pas couché, dis-tu?...

— Pas moyen d'y penser, seulement. Le diable est de nouveau déchaîné, Nick...

— Tu m'intrigues. Qu'est-ce qui a de nouveau pu mettre sens dessus dessous notre bonne cité? interrogea le détective en vidant d'un trait sa tasse de café, et en la repoussant près de son assiette. Allons, Chick, vas-y; je suis tout oreilles...

— Voici, en un mot: Morris Carruthers a une fois de plus, joué la fille de l'air!

— En voilà une blague! dit Nick en éclatant de rire. Non, mais, tu plaisantes?... Morris Carruthers... Ou bien dis-tu la vérité? reprit-il, en voyant que son cousin confirmait énergiquement son dire de la tête. C'est sérieux? Le Roi du Crime pour l'arrestation duquel j'ai risqué par deux fois ma vie, aurait repris la clef des champs?... Il se serait enfui des «Tombes», la prison la plus sûre du monde entier?...

Dans sa surexcitation, il frappa ses mains l'une contre l'autre.

— Non! c'est vraiment inouï!

— Ce n'est, hélas! que trop vrai! grommela Chick, l'air abattu.

Nick Carter, de plus en plus excité, s'était levé et arpentait à grands pas la pièce. Au bout d'un moment il se planta devant Chick et s'enquérit, laconiquement:

— Et cela s'est passé, — quand?...

— Avant-hier, Nick!

— Mais comment?... De quelle façon?...

Chick eut un petit rire nerveux.

— Ma foi, de la manière la plus simple et la plus déconcertante, répliqua-t-il avec un haussement d'épaules. Ce Carruthers, qui comparaissait devant la cour d'assises pour répondre des trois assassinats dont il est inculpé, a tout bonnement, en pleine audience, mis son chapeau sur sa tête et a quitté la salle, comme si c'était la chose la plus naturelle du monde...

Nick Carter n'était pas facile à démonter; cependant, il resta la bouche béante et les yeux ébahis devant son cousin. Si Chick lui avait dit que le fugitif s'était rendu invisible en se fourrant la tête sous une cagoule magique, et qu'il avait opéré son évasion par ce moyen, il n'aurait pas été plus étonné.

— Mais c'est mirobolant, ça! s'écria-t-il enfin avec un rire forcé, en se jetant dans son fauteuil à bascule avec une telle brusquerie que le siège en craqua dans toutes ses jointures. Ce Carruthers est un diable, — c'est entendu; — il est plus dangereux à lui seul qu'une douzaine de bandits de marque, réunis; mais c'est un génie, et je commence à l'admirer sincèrement...

Nick Carter, jetant une de ses jambes sur l'autre, choisit tranquillement un cigare dans une boîte, l'alluma et se mit à chasser vers le plafond de petits nuages de fumée bleuâtre.

— Si je t'ai bien compris, Chick, reprit-il, tu dis que ce Carruthers à tout simplement pris son chapeau, et que, — vraisemblablement sans tirer de révérence à ses juges, — il s'en est allé, comme cela, tout uniment?

— C'est à peu près comme cela que les choses se sont passées, Nick!...

— Oui, mais, tu devrais tout de même être assez bon pour me raconter un peu plus en détail, Chick... A propos, interrompit le détective, as-tu parlé au chef de la sûreté, à l'inspecteur McClusky? Comment a-t-il accueilli cette nouvelle de malheur, notre puissant ami?

— Dame! je crus au premier moment qu'il allait tomber frappé d'apoplexie. Mais maintenant, il s'est mis à la hauteur des circonstances; il accepte l'irrémédiable. Seulement, comme un enfant après sa mère, il se lamente et pleure après celui qui l'a aidé dans des milliers de difficultés, — mon célèbre cousin, l'homme incomparable, Nick Carter...

— Si ce n'est que cela, ses souhaits vont être exaucés! répliqua Nick Carter avec un éclair dans le regard. C'est pour moi une question d'honneur que Morris Carruthers soit repris à bref délai. D'ailleurs, tant qu'il ne sera pas en cage, ma vie n'est en sûreté ni jour ni nuit. Mais continue, Chick.

Nick Carter se renversa de nouveau dans son fautieul, tira quelques bouffées de son cigare et attendit. avec un calme apparent, le récit de son cousin.

— Cela a dû faire un potin du diable, dit-il, pour le remettre en train.

— Tu peux te l'imaginer; les gardes du palais de justice se démenèrent comme un essaim d'abeilles, qu'une grosse patte d'ours a renversé la ruche.

Ils se rejetaient réciproquement la faute de ce qui venait d'arriver et, en fin de compte, ils étaient tous, les uns comme les autres, aussi innocents que l'enfant qui vient de naître.

— Mais comment, et quand Carruthers a-t-il pu réussir ce coup de maître?

— Dame! Nick, il a opéré d'après le plan le plus simple imaginable et le plus usé qui soit. Il est honteux pour nous autres, new-yorkais, que pareille chose ait pu réussir. D'ailleurs, écoute! Comme je te l'ai déjà dit, Carruthers prit son chapeau, se leva et, avec une belle tranquillité d'âme, sortit de la salle d'audience, bondée d'un public avide de sensations violentes. Et il ne vint à l'esprit d'âme qui vive, de l'arrêter. Je suis même fermement persuadé qu'en dehors de ses complices, personne ne s'est seulement aperçu de sa fuite...

— Mon cher Chick, tu me vois sur des charbons ardents. Les meilleures plaisanteries sont les plus courtes. Dis-moi enfin de quelle façon Carruthers s'y est pris pour gagner le large?

Chick se gratta l'oreille.

— A vrai dire, Nick, il n'y a guère que Morris Carruthers lui-même qui puisse te conter cela, quand nous lui aurons remis la main au collet. Comme tu peux bien le penser, Carruthers avait choisi comme défenseurs les plus célèbres, et l'on pourrait dire aussi les plus retors, parmi les avocats d'assises. Ces hommes madrés, habitués au maquis de la procédure, soulevèrent naturellement toutes les difficultés possibles. Il s'ensuivit que toute une semaine s'écoula avant que le jury pût être définitivement constitué.

— Oui, c'est là le vieux défaut de notre procédure! grommela Nick. En Europe on ne fait pas tant de cérémonies avec des bandits de ce genre. Tandis que chez nous, ils peuvent faire traîner les choses en longueur des semaines entières, pour peu qu'ils aient de l'argent pour se payer les plus habiles avocats. C'est une honte pour nous: les malfaiteurs qui sont sans ressources se jugent en un tour de main; mais les fripouilles qui ont de l'argent s'en tirent presque toujours... Continue!...

— On finit par compléter le jury et par trouver douze «bons et braves» bourgeois, qui siègeraient pour juger le meurtrier. La première audience a eu lieu avant-hier matin. L'attorney du district, qui remplissait les fonctions du ministère public venait de prononcer son réquisitoire introductif et s'apprêtait à faire appeler le premier témoin à charge, lorsque le juge présidant les débats, au coup de midi, suspendit la séance, pour le déjeûner. La salle se vida à moitié. Il ne resta, naturellement que les passionnés de causes criminelles; ils avaient emporté avec eux des victuailles, qu'ils se mirent à consommer sans bouger de leurs sièges, de peur de les perdre.

— Je me figure aisément que tout New-York se pressait à l'audience...

— C'était vraiment quelque chose d'inouï, Nick. On se battait pour avoir un siège. Morris Carruthers est un malfaiteur si intéressant, et d'autre part, la jeune femme que le juge avait autorisée à prendre place aux côtés de l'accusé pendant l'audience, était d'une beauté si piquante et si rare, que...

— Ah! une femme, jeune et jolie avait été admise à s'asseoir à côté de lui? interrompit Nick Carter, en se redressant, subitement intéressé. Qui était-ce?...

— Je ne sais pas; mais elle a dû certainement persuader le juge que des liens de parenté la rattachaient à Carruthers, sans cela une telle faveur ne lui eût jamais été octroyée. Je suppose que c'est la même personne qui tira sur toi, le soir où tu arrêtas Carruthers, à la porte même de sa maison...

— Ah! cette Inez!... Hum! J'avais déjà l'intention de m'occuper d'elle sérieusement.

— Tu peux aisément t'imaginer, Nick, que la présence de cette belle jeune femme aux audiences faisait bien l'affaire de notre presse sensationnelle. On publia son portrait; on lui consacra des articles de plusieurs colonnes. Quoi d'étonnant, après cela, si la moitié de New-York était sens dessus dessous et se pressait chaque jour aux débats, rien que pour jeter un regard sur elle et sur le non moins intéressant Roi du Crime. Mais je poursuis. Lorsque le juge-président eût suspendu la séance, le prisonnier fut reconduit, selon l'habitude, jusqu'à la prison des «Tombes», en passant par le «Pont des Soupirs».

— Naturellement! fit Nick Carter. Et ensuite?

— La belle Inez resta donc tranquillement à sa place, comme elle l'avait fait tous les jours précédents. Tant que durait l'audience, elle avait l'habitude de tenir sa voilette relevée sur son chapeau, de sorte que tout le monde pouvait admirer à loisir son ensorceleuse beauté. Mais dès qu'une suspension d'audience avait lieu, elle laissait retomber son voile et restait assise, la tête dans la main, jusqu'à la reprise.

— Hum! hum! fit le détective, il me semble que je flaire déjà quelque chose...

— Je m'en doute, Nick. Mais écoute la suite. L'audience devait se rouvrir à deux heures moins un quart. Dès une heure, tout le public revint en masse dans la salle.

— Étais-tu présent, Chick? intervint de nouveau Nick Carter.

Son cousin secoua négativement la tête.

— Il m'avait fallu courir au télégraphe pour télégraphier dans toutes les directions afin de te faire

revenir, le ministère public ayant déclaré qu'il ne pouvait renoncer à ta déposition, car tu étais le principal témoin à charge. Si je m'étais trouvé là, j'aurais peut-être mis tout de même des bâtons dans les roues du rusé compère...

— C'est plus que probable, Chick. Je ne te reconnaîtrais pas autrement... Et après?

— Comme tu sais, le juge fait toujours son entrée le dernier. Il attend que tout le monde ait pris place dans la salle. Il en est de même pour l'accusé. Tandis que le juge pénètre dans la salle par un côté et se dirige vers la table verte, les gardes introduisent l'accusé par une autre porte.

— Exactement; comme tu le dis, nous roulons toujours dans la vieille ornière, surtout quand il s'agit de la justice criminelle!... Et ensuite?...

— C'est une question de pure forme. Dès que l'accusé a pris place à la table occupée par ses défenseurs, le juge apparaît sur son siège surélevé. Au même instant, les huissiers et gardes du palais auxquels incombe la police de la salle se mettent à faire un tintamarre du diable avec leurs gourdins, et crient d'une voix de ténor: «Chapeaux bas! chapeaux bas! Silence dans la salle!»

— Mes compliments, Chick, tu possèdes un réel talent descriptif. Mais je connais ces us et coutumes...

— Il faut que tout vienne en son temps, Nick, fit son cousin avec un sourire fugitif. Eh bien! l'accusé avait repris sa place auprès d'Inez qui semblait lui parler avec animation. Trois gardes du palais se tenaient debout à ses côtés. Deux de ses défenseurs étaient assis à la même table que lui. A une autre table, non loin de là, se trouvaient deux commis de l'attorney du district... Or, au moment même où le juge s'asseyait au milieu des cris assourdissants de «Chapeaux bas! Chapeaux bas! Silence dans la Salle!» un autre cri perçant poussé par une femme, se fit entendre près de la porte d'entrée...

— Ah! ah! nous y voilà! grommela le détective. ... Donc, cette femme se mit à crier...

— Ai-je dit qu'elle cria? demanda Chick. J'aurais pu, tout aussi bien dire qu'elle hurla comme un fauve captif à l'heure de la pâture. Elle emplit la salle d'effroyables clameurs, qui donnèrent sur les nerfs de tous les assistants. En même temps, la femme agitait nerveusement les mains en l'air, et cherchait à gagner la porte le plus vite possible.

— Cela provoqua naturellement une vive émotion et un grand désordre dans la salle...

— Mieux que cela! C'était un véritable sabbat de sorcières. Les plaintes lugubres et assourdissantes de cette malheureuse semblaient avoir une vertu contagieuse. Tout ce que la salle renfermait de représentantes du beau sexe, — et elles constituaient la grande majorité de l'assistance, — furent prises d'une espèce de délire. Il en résulta un indescriptible tohu-bohu, d'une part, la femme qui s'efforçait de gagner la sortie, sans discontinuer des hurlements; de l'autre, la foule compacte qui ne voulait pas bouger de place, de crainte de perdre des sièges si chèrement conquis. Ajoutez à cela les protestations véhémentes et les invectives des femmes qui voulaient secourir la souffrante compagne; les interjections grossières des hommes, et, dominant le tout, le brâillement désespéré des gardes qui ne se lassaient pas de réclamer «de l'ordre dans la Salle», sans avoir encore remarqué qu'il se passait quelque chose d'insolite dans le public. Dès qu'ils s'en aperçurent, ils se précipitèrent pour calmer l'émotion et ramener la tranquillité. Il était grand temps, car deux partis s'étaient formés dans la salle, qui commençaient à en venir aux mains, et à passer des injures aux coups...

— Une petite émeute, quoi! dit Nick Carter avec un sourire sarcastique. Un coup monté, naturellement. ... Oui, oui, tu as raison, Chick, le moyen est ridiculement usé... Mais c'est comme en médecine... Tous les merveilleux spécifiques nouvellement inventés, ne valent rien et l'on ne guérit décidément qu'avec les remèdes de nos grand, mères.

Nick eut un rire bref:

— Va toujours, Chick, reprit-il. La recette, qui a fait ses preuves, se trouva naturellement bonne encore une fois. On ne voyait dans la salle que des cous que la curiosité tordait du côté des partis aux prises; et pas un chat n'accordait la moindre attention au prévenu...

— C'est tout-à-fait ça, convint Chick tout en éteignant le gaz, car le jour avait fini par se lever dehors. Mais on ne se contenta pas de dresser les oreilles et d'allonger les cous. Tu connais la badauderie des New-Yorkais. Qu'un cheval tombe dans la rue, et voilà aussitôt un rassemblement d'une ou deux centaines de flâneurs, bayant aux corneilles ou discutant à perte de vue. Hé bien! les choses ne se passèrent pas autrement, dans la salle d'audience. Les assistants grimpèrent sur les chaises et les bancs, formant une véritable muraille humaine. Le juge eut beau frapper sur la table avec son marteau d'argent, comme s'il s'agissait de casser des cailloux; personne ne l'entendit, même pas les gardes du palais, car ils étaient justement en train de séparer les combattants et d'expulser les meneurs de la salle. Bref, il s'écoula bien cinq minutes avant qu'on se préoccupât de nouveau du prisonnier. Et alors, après qu'une tranquillité relative fût rétablie dans la salle, on constata que l'accusé, en apparence tout au moins, était toujours assis à côté d'Inez, le corps légèrement incliné en avant, la tête plongée entre ses deux mains, dans l'attitude où on l'avait vu tous ces jours précédents. Son costume était d'ailleurs le même, la teinte de

ses cheveux exactement pareille; en un mot, tout dénotait Morris Carruthers, —

— Et naturellement, ce n'était plus lui qui occupait la chaise, hein?...

— Non, ce n'était plus lui! reprit Chick en frappant, d'un geste de dépit la table du plat de la main. Que te dirais-je!... Celui que l'on prenait pour l'accusé se leva soudain d'un mouvement brusque, en jetant autour de lui des yeux hagards, tandis qu'une vive inquiétude se peignait sur ses traits, comme si le spectacle inaccoutumé de l'appareil de la justice l'eût pénétré d'une sainte terreur. Et, lorsqu'on se précipita vers lui, tout le monde, — gardes, huissiers, juge, attorney, jurés et défenseurs — constatèrent à leur profonde stupéfaction qu'ils étaient en présence d'un inconnu, ne touchant ni de près, ni de loin, à l'affaire en cours...

— Oui, c'est singulier! dit froidement le détective. Et Inez?...

— Ah! ça, c'est le plus fou de l'histoire! déclara Chick Carter avec un rire nerveux. La donzelle se lève d'un bond, fixe pendant quelques instants l'inconnu d'un air consterné, pousse un cri strident, lève les bras en l'air et s'effondre, sans connaissance, évanouie!

— Magistralement combiné pour donner encore plus d'avance au fugitif! observa Nick Carter. Il faut décidément que je fasse la connaissance de cette Inez... Elle semble ne céder en rien à Morris Carruthers... Et la morale de l'histoire? ajouta-t-il avec un sourire.

— La morale? fit Chick en étouffant un juron, la morale, c'est que Carruthers a disparu; c'est tout...

Nick Carter engage la lutte.

— Ainsi, reprit le grand détective au bout de quelques instants, après avoir profondément réfléchi, la confusion ne fit naturellement qu'augmenter dans la salle?...

— Tu sais que je n'étais pas sur les lieux. Mais, d'après tout ce que j'ai entendu, c'était un désordre fou.

— Dis-moi, Chick, la belle Inez a-t-elle eu une syncope réelle, ou simulée!...

Chick haussa les épaules, en murmurant:

— Qui sait? Je voudrais bien pouvoir répondre à cette question. Les gardes du palais jurent naturellement...

— Que la syncope était naturelle, hein?...

— Cela va de soi, Nick. Ils affirment que la plus habile comédienne n'aurait pu simuler avec autant d'art. Et le détective Maguire notamment, a de l'expérience, car sa femme tombe régulièrement en syncope, toutes les fois qu'elle a envie d'une nouvelle robe... Elle y réussit, d'ailleurs, tellement bien, que le pauvre homme ne manque jamais de donner dans le panneau... Lorsqu'un médecin arriva enfin pour donner des soins à Inez, elle reprenait justement ses sens, de sorte qu'il n'a pas été possible d'établir si c'était nature ou artifice.

— Et l'a-t-on arrêtée, cette Inez?...

— Bien entendu! dit Chick. Mais il fallut la remettre promptement en liberté, car il ne fut pas possible de relever contre elle l'ombre d'une présomption de complicité dans l'évasion. Elle protesta énergiquement n'avoir jamais vu, auparavant, l'individu qui s'était trouvé à la place de Carruthers, et l'homme, de son côté, jura solennellement qu'il ne connaissait ni d'Eve, ni d'Adam, la belle Inez et Morris Carruthers.

— Cela se conçoit, murmura Nick Carter d'un air rêveur. Elle se sera bien gardée de donner la moindre prise sur elle, ce jour là.

— Quoi qu'il en soit, il fallut la laisser en liberté! conclut Chick en jetant un regard éloquent sur son célèbre cousin.

— Je suppose qu'on la file, eh?...

— Mon cher Nick, cela va de soi. Elle est filée non seulement par la sûreté, mais aussi par nous. Seulement ni l'agent de la Préfecture, ni notre collègue Patsy n'ont pu découvrir quoi que ce soit...

— Nous recauserons de cela plus tard. Qu'est-il advenu du successeur de Carruthers, si je puis m'exprimer ainsi? demanda Nick.

— Il est encore sous les verroux. Mais là aussi, l'instruction ne met pas au jour le moindre indice.

— Je m'en doute un peu. Il n'existe aucune preuve et le bonhomme nie?

— Hum! Je ne sais trop! dit Chick d'un air dubitatif. Ce que l'individu avance pour sa justification n'a en somme rien d'invraisemblable. Il prétend n'avoir jamais été à New-York auparavant, à plus forte raison, dans la salle des assises. Il aurait lu, dans son village, des détails sensationnels sur le procès du Roi du Crime, dans les journaux, et cela aurait décidé à entreprendre son premier voyage dans la métropole, pour pouvoir en même temps contempler cette bête curieuse. Il avait l'intention de séjourner deux jours ici et de retourner ensuite à sa ferme. C'est du moins ce qu'il affirme...

— Alors l'homme est un brave campagnard?

— Naturellement, un gros lourdaud de paysan, comme on en trouve dans les livres! confirma Chick avec un rire contraint. Il est originaire de Long-Is-

land; de Greenport, je crois. Mais voici l'étonnant. Ses assertions sont vraies à la lettre: Il est né dans le village qu'il habite, il y a toujours vécu, il y est estimé et aimé de tous. Et ses voisins sont unanimes à déclarer que si Silas Landgrove — ainsi se nomme le brave garçon, — s'est jamais rendu à New-York, il a dû le faire en cachette.

Le détective réfléchissait.

— Hum! murmura-t-il, tout ça est bien bizarre. L'histoire du bonhomme doit être vraie, car à la campagne, chacun sait ce que son voisin a dans la poche. Et pourtant il se pourrait que l'histoire fût fausse. Je ne puis croire, en effet, que le hasard soit ainsi venu, juste à point, à l'aide de Carruthers. Dis-moi, Chick, as-tu vu ce Landgrove?...

— Pas d'assez près pour pouvoir porter un jugement sur son compte. Il a d'ailleurs pris un avocat et celui-ci a introduit en sa faveur une demande de liberté sous caution, vous savez, l'habeas corpus. On doit statuer aujourd'hui. Naturellement, il faudra le relâcher.

— Hum, hum! fit le détective. Et comment ce Silas Landgrove explique-t-il sa présence sur le siège de l'accusé?

— Assez simplement. Il dit qu'il n'avait jamais mis les pieds, auparavant, dans une salle de tribunal et qu'il s'était figuré qu'une chaise était tout aussi bonne qu'une autre. Selon lui, il cherchait justement à se caser dans la salle, lorsque le grabuge commença. Il fut bousculé de droite et de gauche, et, tout effrayé, il se laissa tomber sur le premier siège vide qu'il aperçut, et, une fois assis, il se boucha les yeux; car il se figurait qu'on allait s'assassiner et il ne voulait pas être mêlé à de telles choses, même comme témoin.

— Eh bien! tout cela paraît trop naturel, pour ne pas exciter la méfiance, opina Nick Carter. Mais dis-moi, Chick, qu'advint-il de la femme dont les cris provoquèrent tout ce tumulte?

— Ah! voilà!... tu m'en demandes trop, Nick! répliqua Chick avec amertume. Nos braves habits bleus se sont encore une fois couverts de gloire. Ils avaient totalement perdu la tête. On prétend que la femme avait eu une attaque d'épilepsie.

— Véritable ou simulée? demanda d'un ton sarcastique le détective.

— Si c'était simulé, il faut qu'elle ait merveilleusement joué son rôle. Les médecins présents là par hasard ont constaté l'autenticité de la crise. Une écume bleuâtre lui était venue aux lèvres, et ses convulsions avaient tous les caractères d'une attaque de nerfs. On la transporta en toute hâte dans un «cab»...

— Bon... Et son adresse?...

— Hé bien, voilà le chiendent! s'écria Chick, s'irritant à ses souvenirs. Parmi tous les ânes en habits bleus dont on a fait des gardes du palais, il n'y en eût pas un pour se faire donner cette adresse... Ils étaient tous heureux, apparemment, de s'être débarrassés de cette femme, de cette bonne façon.

— C'est superbe! Ça leur ressemble bien, à ces cancres! On ne met, d'ailleurs, au palais que les agents, qui sont reconnus trop stupides pour le service de la rue... Mais n'a-t-on pas, du moins, arrêté quelqu'un des braillards?

— Pas un chat! La seule préoccupation des gardes était de rétablir le plus promptement l'ordre dans la salle. On mit les perturbateurs à la porte, et voilà! Les imbéciles avaient si bien perdu la tête, qu'ils ne s'inquiétèrent même pas une seule fois des médecins qui soignaient, dans le couloir, la femme épileptique.

— Des médecins, naturellement, qui se trouvaient dans le prétoire et qui offrirent leurs services?

— Parfaitement! Ils disparurent en même temps que la femme,... vraisemblablement dans la même voiture. En d'autres termes, ils pouvaient bien être les complices d'une complice.

— Tu as du nez, Chick. Eh bien! Morris Carruthers ne s'appelle pas seulement le Roi du Crime; il l'est réellement. Le complot a été admirablement organisé et exécuté!

Le détective hocha la tête d'un air pensif:

— Mais la dulcinée du Roi du Crime ne me paraît pas moins rouée.

— Tu parles d'Inez? dit son cousin en riant malgré lui. Il n'y a que toi pour comparer une telle femme à l'idéale amie de Don Quichotte. Dulcinée!... Le nom lui restera.

— La crois-tu complice, ou, pour parler nettement, est-ce une criminelle d'après toi, Chick?

Chick ne répondit pas tout de suite.

— Que veux-tu que je te dise, fit-il, au bout d'un moment. A la voir, on dirait un ange... Mais Carruthers aussi, n'est-il pas un beau garçon?...

— Oui, mais je ne l'ai encore jamais pris pour un chérubin! fit observer Nick en souriant. En tout cas, ce sont justement les hommes de sa trempe qui deviennent souvent dangereux pour les femmes...

— Je suis absolument de ton avis! dit Chick avec empressement. Je considère cette Inez comme une femme distinguée et de bonne éducation; elle semble en outre être fort riche. On prétend que les femmes sont anges ou démons; et qu'il n'y aurait pas de milieu pour elles, surtout en amour. Or, je crois qu'elle est éperdument éprise du Roi du Crime... Cela te suffit-il?...

— A peu près. Si je te comprends bien, tu crois que...

— Qu'une femme amoureuse n'hésitera pas à fouler aux pieds tous les scrupules, pour être utile à

l'homme aimé. Et il se peut parfaitement qu'il en soit ainsi dans notre cas.

— Je le crois aussi, Chick... Mais que sais-tu de plus relativement à cette Inez?

— Rien d'autre, si ce n'est qu'elle habite dans la 75e rue, la maison devant laquelle tu as arrêté Carruthers. Patsy la file, mais il n'a encore rien pu découvrir de compromettant. J'ajoute que la nuit dernière, j'ai chargé Ten-Jtchi de le relever à dix heures, parceque Patsy doit assister à l'audience où l'on délibérera sur la demande de mise en liberté introduite par Silas Landgrove...

— Hé bien, Chick, tu iras toi-même à cette audience et, pour le cas où Silas Landgrove serait relâché, tu tâcheras de faire sa connaissance et de l'accompagner, si possible jusqu'à sa ferme. Arrange-toi comme tu l'entendras; tu trouveras bien un moyen. Il faut remonter à toutes les sources, pour retrouver la piste de mon honorable ennemi mortel Morris Carruthers. Et cela m'étonnerait si nous ne trouvions rien à glaner chez ce brave paysan.

— Oh! il suffit de voir le bonhomme! Si vraiment il ne s'est pas trouvé dans la salle d'audience par le plus pur des hasards...

— Balivernes, que tout cela, interrompit le détective. Cet homme est, ou un complice direct, ou un comparse soudoyé. Il faut, en tout cas, que tu le fasses parler. C'est ta consigne, Chick... Mais tiens-toi sur tes gardes, car après tout ce que tu viens de me dire, il me semble que nous avons affaire à un gaillard qui la connaît dans les coins...

Nick Carter se leva.

— Tu m'obligerais, Chick, si avant tout tu allais relever, Ten-Itchi, et si tu me l'envoyais...

— C'est entendu, Nick, j'y vais...

— Je resterai ici, à New-York, pour m'occuper un peu plus particulièrement de la dulcinée du Roi du Crime, continua Nick pensif. Si tu as besoin d'être soutenu au cours de ta mission, il te suffira de me téléphoner ou de m'envoyer un télégramme. Je t'enverrai soit Patsy, soit Ten-Itchi, selon que je pourrai plus facilement disposer de l'un ou de l'autre... Et maintenant, au revoir!

Une Visite chez le Chef de la sûreté.

Dès que son cousin se fut éloigné, Nick Carter se rendit dans son cabinet de toilette pour se mettre en état de sortir. Il se proposait de rendre visite, toutes affaires cessantes, à son ami, l'Inspecteur McClusky, le chef de la sûreté de New-York. Mais comme il voulait, autant que possible éviter d'être pisté par des espions au service du fugitif, il résolut de se travestir de telle façon que même ses meilleurs amis n'auraient pas pu le reconnaître.

Comme il allait sortir de sa maison par la porte du sous-sol pour n'être point remarqué, il fut interpellé par sa vieille gouvernante; en se retournant, il constata, avec une satisfaction intérieure, qu'elle regardait avec une méfiance visible le gentleman dont il s'était donné l'apparence et qu'elle voulait lui demander compte de son intrusion dans le logis.

Quand il se fut fait reconnaître, la vieille dame faillit en tomber à la renverse.

— Non, mais, c'est Monsieur Carter!... s'écria-t-elle en tapant dans ses mains. Si je n'avais pas reconnu votre voix, j'appelais un agent de police pour vous faire arrêter... Vous ressemblez à un parfait chevalier d'industrie... de la haute, naturellement! ajouta-t-elle en mantière d'excuse.

Nick Carter quitta la maison en riant. Il se réjouissait d'avoir si bien réussi son travestissement, que sa vieille gouvernante avait pu s'y tromper. Elle avait de bons yeux et il faisait cas de son jugement. Il avait un peu l'air d'un boucher enrichi, parvenu à un certain âge en travaillant dur labeur, et qui, maintenant, voulait rattraper tout le temps perdu dans sa jeunesse; mais on voyait qu'il était devenu avare avec l'âge, et que cela l'empêchait de déployer extérieurement une élégance en rapport avec le personnage qu'il voulait jouer. On aurait pu croire encore qu'il avait acheté d'occasion les vêtements défraîchis d'un parfait gentleman, dont il s'efforçait de copier les manières, sans parvenir à autre chose qu'à se rendre ridicule.

Il était clair pour Nick Carter que Morris Carruthers et ses associés avaient été informés de sa villégiature. Sans cela, ils n'auraient pas risqué l'audacieux coup du palais de justice, car la présence du célèbre détective aux débats, aurait été un obstacle sérieux à la réussite de ce plan.

Fidèle au rôle qu'il avait assumé, Nick Carter pénétra dans le grand édifice blanc de Mulberry-Street, qui est le quartier-général de la police, avec l'hésitation d'un homme qui se sent dépaysé. A l'entrée, il s'adressa à l'agent de planton, et lui demanda avec une politesse exagérée où se trouvaient les bureaux de l'Inspecteur McClusky.

— Tout au fond du corridor, la dernière porte à gauche!

Arrivé dans l'antichambre, Nick Carter fut salué d'un sourire moqueur par le brigadier de service, qui ne fit d'ailleurs aucune attention à lui. Comme le détective exposait l'objet de sa visite, il fut rabroué par une phrase mâchonnée à demi-voix, qui ressemblait beaucoup à: — «Il nous embête, celui-là!...»

— Mais il faut que je parle à l'Inspecteur Mac Clusky, insista Nick Carter, d'une voix de prière.

— Qu'est-ce que vous lui voulez, à l'Inspecteur? fit le brigadier qui ne paraissait pas de bonne humeur.

— Quelque chose qui ne vous regarde absolument pas, mais qui regarde votre supérieur! dit Nick négligemment.

Le brigadier lui lança un regard de lion rugissant. Mais il distingua soudain, dans les yeux de ce lourdaud ridicule, une certaine expression, qui le rappela à la modération.

— Il est occupé, en ce moment! daigna-t-il répondre dans un grognement. Asseyez-vous et attendez!

Alors Nick Carter plaça une carte sous le nez du brigadier.

— Savez-vous lire? demanda-t-il avec politesse.

L'agent bureaucrate en fut suffoqué! Avait-il bien entendu? Est-ce que ce polichinelle lui demandait s'il savait lire?

Quel insolent personnage! Il avait bonne envie de lui jeter sa carte à la tête. Cependant, l'expression de son visage se transforma, lorsqu'il reconnut une carte de visite de son chef, sur laquelle celui-ci, en une écriture bien connue du brigadier, avait tracé les mots suivants:

— Le porteur de la présente sera admis auprès de moi, sans délai, à toute heure du jour ou de la nuit.

Sans mot dire, le brigadier se leva, pour porter, en personne, la carte dans le cabinet de son chef. Et, lorsqu'il revint quelques instants après, on eût dit qu'il n'était plus le même, tant il était subitement devenu poli à l'égard du rustre insolent.

L'Inspecteur McClusky accueillit son ami, par un franc éclat de rire.

— Heureusement que tu m'as fait passer la carte, dit-il en serrant cordialement la main de son ami. Ma parole! tu as l'air d'un parfait idiot... Je sais bien que c'est toi... et pourtant, je ne te reconnais pas encore... Mais, assieds-toi, Nick. Chick t'aura déjà tout dit?

— Oui, autant qu'il en savait lui-même... Des faits arides, dit Nick en se laissant tomber sur un siège.

— Ma foi, c'est tout ce que nous savons nous-mêmes. C'est à désespérer, avec ce Carruthers!

— Tu n'étais pas dans la salle d'audience, lorsque toute cette comédie s'est jouée, George?...

— Plût au ciel que j'y fusse! Le service m'en a empêché.

— Mais comment se fait-il qu'aucun de tes hommes ne s'y trouvait? demanda Nick en hochant la tête.

— Il y en avait un naturellement; du moins aurait-il dû y être. Mais l'idiot s'en était allé déjeûner, comme les autres, et il n'était pas encore de retour lorsque le plan si habilement combiné, fut mis à exécution... Je lui ai rogné un mois d'appointements et lui ai infligé un autre mois de suspension... Mais tout cela ne nous ramène pas ce Carruthers de malheur!...

— Tu parles d'or! dit en riant le grand détective. Mais enfin, est-ce que vous avez établi un plan de bataille?...

— Fiche-moi la paix! riposta le chef de la sûreté, d'un air vexé. Une fois de plus, j'y perds mon latin. Tout mon plan de campagne consiste à placer l'affaire entre tes mains!...

Le détective ne put s'empêcher de sourire.

— Tout beau! objecta-t-il. J'ai déjà tiré l'affaire du bourbier deux fois, et je n'en ai pas eu beaucoup d'agrément, je peux l'affirmer avec énergie.

— Les bonnes choses vont par trois, Nick! plaisanta McClusky.

— Bien. Mais si je le repince maintenant pour la troisième fois, le garderez-vous, au moins, mon cher George? A la longue, la plaisanterie devient agaçante...

— Ne m'accable pas plus que je le suis, Nick. Je te fais le serment solennel, que nous ferons de notre mieux...

— Même, si c'est bien difficile! interrompit sarcastiquement le détective.

— Tu dois pourtant reconnaître que, cette fois, ce n'est ni de ma faute, ni la faute de mes gens, car le prisonnier dépendait du parquet...

— Tout ça, c'est bel et bon, George; mais l'oiseau n'en est pas moins hors de sa cage...

Il eut un petit rire bref et, changeant de sujet, il remarqua:

— Dans le cas présent, comme dans tant d'autres, il faut répéter: — «Cherchez la femme». Voyons, George, déboutonne-toi; que sais-tu de la femme?

— La femme? dit le chef de la sûreté en hochant la tête. De quelle femme parles-tu?

— Eh! de la merveilleuse beauté qui, pendant les débats, s'asseyait près de Morris Carruthers, et qui tomba en syncope si à propos, lorsqu'elle aperçut tout-à-coup celui qui avait pris la place de l'accusé...

— Ah! oui! cette jeune dame... Oui, son nom m'est connu...

— Peste! c'est déjà quelque chose, dit Nick Carter en plaisantant. Et comment s'appelle l'aimable personne?...

— Inez Navarro!

— Un joli nom... Et la fée habite la 75e rue, près de Madison Avenue, n'est-ce pas?...

— C'est tout-à-fait exact! approuva le chef de la sûreté.

— Hé bien, la religion de ces messieurs de la section centrale a-t-elle eu l'occasion de s'éclairer plus amplement sur le compte de cette sirène? demanda Nick Carter, qui, assis à califourchon sur une chaise, avait allumé un cigare et regardait fixement le chef de la sûreté.

— Nick! fais-moi le plaisir de ne pas me contempler ainsi. Tu as l'air par trop idiot! dit avec peine McClusky, pris d'un fou rire. Tu es unique en ton genre... Ce déguisement!... Tu es superbe! Voilà déjà un bon bout de temps que nous causons et je cherche encore dans tes traits actuels quelques points de ressemblance avec toi-même...

— Je serais heureux si je pouvais faire le même effet à tout le monde, dit Nick posément. Mais tu voulais me raconter quelque chose sur la Señorita Inez Navarro?

— Te raconter?... Tu rêves!... Tout ce que je puis te dire, c'est que c'est la créature la plus fascinante, la plus ravissante, la plus belle, qui...

— Juste ciel! interrompit le détective en riant. Voilà que tu commences aussi à divaguer, vieil enthousiaste... Si ta femme t'entendait! Mais à parler sérieusement, George, si cela continue, je finirai par croire moi aussi à cette merveilleuse beauté... Il se pourrait même que je m'amourache d'elle avant de l'avoir vue!...

— Tu es un incorrigible persifleur. Nick! déclara McClusky. Mais cette fois, tu as tort. Miss Navarro est réellement d'une beauté rare, ravissante et tu te rangeras de mon avis dès que tu l'auras vue.

— C'est possible! grommela Nick. Mais elle ne doit pas se borner à rayonner dans sa beauté, comme l'étoile du matin. Il faut bien qu'elle fasse autre chose encore...

— Elle a vingt ans!

— La belle histoire! Moi aussi je les ai eus une fois! dit le détective en riant.

— Écoute donc! Elle vit avec son père et une belle-mère dans la maison que tu sais. Son père est infirme et garde la chambre, sans cependant être cloué au lit. Sa marâtre, par contre, a toutes les allures d'une femme du monde, qui passe la meilleure partie de l'année en visites chez des personnes de la haute société, et ne se montre que très peu dans le ménage de son mari, beaucoup plus âgé qu'elle. Actuellement elle serait en Europe, dans la famille d'un pair.

— Et la jeune fille, — Inez?...

— Elle est au-dessus de tout soupçon, autant du moins que je peux en juger, répondit le chef de la sûreté. Il n'y a qu'une ombre au tableau: c'est son amitié pour Carruthers et sa présence à ses côtés pendant les débats... Il faut qu'elle soit follement éprise de lui. J'ai parlé au juge Pool qui présidait la cour. Elle lui avait dit qu'elle était secrètement fiancée à l'accusé. Il voulait purement et simplement opposer une fin de non-recevoir à sa requête. Mais elle sut si bien l'entortiller, qu'il ne résista pas à ses supplications et à ses larmes, et qu'il lui accorda ce qu'elle désirait.

— Ce n'est pas ce qu'il a fait de mieux! grogna Nick, narquois. Donc, tu as tout de même fait filer ce modèle de beauté et de vertu féminines?

— Cela va de soi, Nick!

— Et ton agent, qu'a-t-il découvert?

— Rien! avoua le chef avec un haussement d'épaules.

— Ce n'est pas grand chose! dit Nick en riant. Il faut cependant qu'elle soit allée quelque part, qu'elle...

— Rien du tout. Depuis qu'elle a été remise en liberté, elle n'a pas quitté une seule fois sa maison... c'est-à-dire depuis 40 heures, car on l'a relâchée avant-hier soir...

— Tu admets, je suppose, qu'elle a trempé dans le complot pour la délivrance de Carruthers?...

Le chef de la sûreté secoua négativement la tête.

— Du premier abord, j'y ai cru, Nick; mais là, franchement, je n'y crois plus. Miss Navarro est innocente...

— Pour qui la prends-tu donc?...

— Pour une jeune fille aimable, aux tendances romanesques, rêveuse et exaltée, qui n'a vu, en Morris Carruthers que le héros idéal et qui en est tombée éperdument amoureuse. Rien que le fait de son insistance à vouloir prendre place à ses côtés, au cours de débats publics, prouve qu'elle a l'esprit exalté et qu'elle a une foi pour ainsi dire touchante dans l'innocence de l'homme aimé...

— Bon, bon! tout ça sonne très bien, mais je regrette de ne pouvoir y croire, remarqua Nick sèchement, en jetant son cigare.

— Mais pourquoi donc, Nick... J'ai moi aussi des yeux dans la tête; et je t'assure que...

— Cet innocent agnelet a eu la main joliment leste, avec son revolver, la dernière fois...

— Que me racontes-tu là? s'écria le chef de la sûreté surpris. De quel revolver parles-tu?

— Ah oui, à propos, je ne t'en ai même pas parlé! répliqua le détective en riant. Voilà: tu sais que j'ai arrêté l'autre jour ce Carruthers juste sur le perron de la maison Navarro, à onze heures précises du soir. Je me vis forcé, d'allonger un coup de poing artistement appliqué sous le menton de Carruthers et au même instant, on tira sur moi par l'entrebâillement de la porte, et la balle m'effleura la tête. J'eus juste le temps d'entrevoir une silhouette de femme; la porte

se referma brusquement et j'entendis qu'on la verrouillait à l'intérieur. Je n'attachai alors pas grande importance à cet incident. Mais maintenant que cette même dame se montre en plein tribunal à côté de Morris Carruthers, et que cette touchante sollicitude, a pour résultat la fuite de ce dernier, mon aventure m'apparaît sous un jour tout-à-fait nouveau...

L'Inspecteur McClusky parut interloqué.

— Tout cela est bien bizarre, convint-il. Mais ce n'est pas du tout d'accord avec mes propres observations. Es-tu sûr de ne pas faire erreur, Nick?... Inez Navarro a-t-elle vraiment tiré sur toi, lors de l'arrestation de Carruthers, et a-t-elle tiré dans l'intention de te tuer?...

— Tu peux parier ta vie là-dessus, fit Nick de son ton sec. Nous étions, cette nuit là, travestis en Hindous; et nous portions de volumineux turbans. Or, la balle m'enleva ma coiffure et me roussit les cheveux. Cela suffit, je pense?...

— Il n'est rien, sur quoi il soit plus facile de se tromper que sur les hommes... ou les femmes, soupira McClusky, qui se promenait de long en large dans son cabinet, l'air pensif. Tout cela tend à démontrer, il est vrai, qu'elle a tout de même mis la main à la pâte, lorsque Carruthers s'est enfui du palais de justice.

— Vraiment! Moi, je vais jusqu'à prétendre que c'est elle quia conçu et échataudé tout le plan et que c'est sous sa haute direction qu'il a été exécuté...

— Parles-tu sérieusement? demanda le chef de la sûreté, doutant encore.

Le détective sourit finement:

— Ecoute, mon cher George, cette beauté me semble avoir réussi d'un regard de ses prunelles innocentes, à te tournebouler l'entendement, dit-il d'un ton sarcastique. Je crois, que les faits parlent assez clairement. Le bonhomme qui avait pris la place de Carruthers n'était, comme il l'a nettement prouvé qu'un simple fermier, qui n'avait jamais été à New-York auparavant. En l'apercevant, cette innocente Inez poussa un cri et s'évanouit. Ce fut très efficace, sur le moment, car la confusion qui régnait dans la salle s'en accrut, et Carruthers put prendre d'autant plus d'avance, dans sa fuite. — Mais, ce n'était qu'une comédie. Ce furent encore les trois médecins qui se trouvaient là si à propos, pour courir au secours de la femme épileptique et qui la soignèrent si longtemps dans le couloir, que personne ne pensa plus ni à eux ni à leur malade. Et alors ils disparurent promptement avec elle, et on ne les a plus revus. C'étaient des complices, qui remplissaient leur tâche. De même disparurent, sans laisser de traces les individus qui avaient provoqué des rixes dans la salle. Lorsqu'on voulut les arrêter, ils étaient loin. Bref, tous ces incidents réunis prouvent qu'il ne s'agit nullement d'un événement fortuit, que le prisonnier aurait eu la présence d'esprit de mettre à profit, mais qu'au contraire, on se trouvait en présence d'un plan mûrement réfléchi, exécuté avec soin, et qui réussit à merveille...

Nick Carter se leva et tendit la main au chef de la sûreté.

— Quoi donc? Tu me quittes si brusquement? fit-il surpris.

— Certainemant, George, car les doigts me démangent et je brûle de faire la connaissance, visuelle, de cette Miss Inez Navarro. Il n'y a qu'elle, et personne qu'elle qui soit l'instigatrice de tout l'imbroglio. Je me souviens d'ailleurs maintenant d'une certaine lettre que j'ai pu extraire, en une occasion favorable, du portefeuille de Morris Carruthers. Elle émanait de lui et était adressée à Inez Navarro. Et son contenu était d'une nature tellement intime et faisait allusion avec une telle désinvolture aux crimes commis par lui, que je ne vois pas trop loin quand j'affirme que cette belle enfant n'est pas ce qu'elle prétend être: elle n'est pas seulement la bien-aimée, mais aussi la complice, de Morris Carruthers, dans l'exécution de ses crimes. Voilà ce que je veux et ce que je dois mettre en évidence avant que beaucoup d'heures ne se soient écoulées.

En parlant ainsi Nick Carter avait une flamme dans les yeux, et il frappait du pied comme pour mieux marquer sa résolution.

— Eh bien! Nick, tout ce que je peux te dire, c'est de ne pas te brûler les doigts! dit à mi-voix McClusky. Cette jeune femme me paraît être non seulement d'une beauté ensorceleuse, mais encore extrêmement dangereuse aussi...

Nick Carter secoua la tête avec un rire nerveux:

— Belle ou laide, homme ou femme, ça m'est égal. Pour moi, il n'existe que deux espèces d'individus: les malfaiteurs et les honnêtes gens. Si elle est vraiment coupable, ce que j'aurai établi très vite, toute sa beauté ne lui servira de rien et je l'abattrai impitoyablement, et la démasquerai devant tout le monde. Je commence à en avoir assez de me trouver continuellement aux prises avec ce Carruthers, et je m'en vais avec la ferme résolution d'en finir une fois pour toutes avec lui. Au revoir, George!...

Nick Carter et le beau Démon.

Dès qu'il eût tourné le dos aux bureaux de la sûreté, le détective dirigea ses pas vers le palais de justice, afin de s'enquérir du sort de Silas Landgrove,

le fermier. Au bas du grand escalier, Nick Carter se rencontra avec Ten Itchi, l'un de ses collaborateurs, qu'il reconnut du premier coup d'œil, malgré son travestissement.

Ten Itchi, lui, ne fut pas aussi perspicace. Il toisa d'un regard dédaigneux le gandin rustaud qui se permettait, avec un sourire idiot, de lui mettre la main sur l'épaule. Il allait le rembarrer d'importance, et il ne fut pas peu surpris lorsque Nick Carter, se fit reconnaître.

— Tous mes compliments, maître! s'écria Ten Itchi, en se remettant de sa stupeur, votre déguisement est une merveille! Vous êtes tout ce que j'ai jamais vu de plus nature.

— C'est criant! Ma foi! mon garçon, je finis par y croire moi-même. McClusky ne m'a pas reconnu non plus, et il en a été de même de Mary, notre vieille gouvernante. Mais c'est là une question de détail. Où en sommes-nous avec Silas Landgrove?...

— Relâché!... Chick est avec lui, vis-à-vis, dans la Taverne de Richard Muller; ils ont déjà lié connaissance...

— Parfait! dit le détective. Je m'en vais me rendre à l'hôtel Astor et je m'y installerai dans le salon de lecture, à côté du téléphone. Toi, mon cher Ten Itchi, tu vas te rendre à la 75e rue et tu relèveras Patsy. Tu n'auras rien d'autre à faire que de ne pas perdre de vue la maison en question, et de noter les entrées et les sorties avec la plus grande exactitude, afin de pouvoir ensuite m'en fournir la description minutieuse. Si la jeune femme s'absentait, tu la filerais naturellement, n'importe où, dût-elle se rendre à San Francisco ou même dans la lune. Compris?...

— Parfaitement, maître!

— Je crois qu'il ne te sera pas difficile de trouver Patsy?...

Ten Itchi se contenta de sourire.

— Hé bien, dis-lui de se poster devant le bâtiment de la «National Park Bank», où je lui parlerai. Mais qu'il se depêche, car je veux, moi aussi me rendre à la maison de la 75e rue.

Nick Carter venait à peine de mettre les pieds dans le salon de lecture du vieux et célèbre hôtel Astor, situé presque en face de la «National Park Bank», lorsqu'il entendit la sonnette d'appel du téléphone résonner d'une certaine façon qui lui indiquait que le message lui était destiné. Il ne s'était pas trompé, car en décrochant le récepteur il entendit, à l'autre bout du fil, la voix de Ten Itchi:

— J'ai abandonné pendant quelques instants la surveillance de la maison, maître, pour vous informer que je n'ai trouvé nulle part trace de Patsy. Il n'est pas ici; j'ai épuisé tous les signaux.

— Hum! c'est possible. Inez sera sortie et il l'aura suivie...

— Si je ne savais pas que c'est tout le contraire, je n'aurais pas abandonné l'observation de la maison, pour vous téléphoner, dit Ten Itchi. Inez est chez elle; il n'y a pas dix minutes que je l'ai vue à sa fenêtre...

— Hum! grogna le détective. Allons! c'est bon! Retourne à ton poste et ouvre l'œil!...

Nick Carter quitta l'hôtel Astor, d'un air préoccupé.

— Une rusée femelle! pensa-t-il mi-amusé et mi-inquiet. Elle doit avoir conduit Patsy par le bout du nez; il court, à l'heure qu'il est, après une dinde quelconque, au lieu et place de notre beau cygne. Baste! je vais voir moi-même ce qui en retourne!...

Un quart d'heure après, Nick Carter s'engageait dans la 75e rue. Il remarqua Ten Itchi, mais n'eut pas du tout l'air de le voir; il monta le perron devant la porte d'entrée et mit la sonnette en mouvement.

Il n'eut pas longtemps à attendre. Un métis, croisement de sang cubain et de sang nègre, vint lui ouvrir la porte, non sans le toiser d'un regard soupçonneux, et faux.

Nick Carter, fidèle au rôle qu'il avait assumé, le regarda avec de grands yeux en souriant niaisement à la manière des campagnards, devant un étranger.

— Hé bien, jeune homme, dit-il d'un air protecteur, parlerait-on anglais ici?...

— Yes, sir!...

— Alors, je voudrais que vous fissiez part à Miss Inez Navarro, du désir que j'ai de lui parler! continua le gandin de village en plastronnant.

— Et qui puis-je annoncer, monsieur?...

— Mais, moi! déclara le détective d'un air digne.

— Mais Miss Navarro me demandera le nom!

— Vraiment! Elle vous le demandera? Mais pour l'amour du ciel, mon brave, que je sois Piérre ou Paul, tout le monde me connaît à Hallow Green, personne, là-bas, ne s'enquiert de mon nom, mais chacun me tire son chapeau. Et l'on ne me connaîtrait pas à New-York, uniquement parce qu'il y a quelques maisons de plus?... Mais n'importe, dites à votre demoiselle que je suis Mr. Josuah Juniper. N'oubliez pas, jeune homme, dites le bien...

— Bien! Mais que lui voulez-vous, à la jeune dame? interrogea le métis sans se départir de son sérieux.

— C'est ce que je lui dirai moi-même. Dites-lui que je vous ai dit, que je lui dirai moi-même ce que Mr. Josuah Juniper, Esquire, a à lui dire...

Le serviteur ne broncha pas; il dit:

— Je doute que Miss Navarro vous reçoive!

— Comment!... Quoi!... éclata Nick en affectant une profonde indignation. Ne pas recevoir qui?... Ne pas me recevoir, moi?... refuser de recevoir Mr. Josuah Juniper!... Mais vous perdez la tramontane, mon bon!

La reine d'Angleterre elle-même me recevrait, si elle était encore de ce monde. Dites-lui, jeune homme, que je ne suis pas un huissier, ni même un percepteur; je suis Mr. Josuah Juniper, et décidé à attendre ici, aussi longtemps qu'il le faudra, que Miss Navarro me reçoive quand je devrais être encore ici l'été prochain...

— Qui est-ce, Manuel?... fit une voix grave et chaude, du haut de l'escalier.

— C'est moi, Miss Navarro; moi, Mr. Josuah Juniper! s'écria Nick Carter, qui comprit tout de suite qu'il avait affaire à la jeune maîtresse de la maison. Ce jeune homme plein de promesses que voici, voudrait connaître tout mon arbre généralogique, avant de me laisser entrer...

— Que me voulez-vous? dit la jeune fille en interrompant ce flux de paroles. En même temps, elle descendait dans le vestibule.

— Eh bien, je désire vous parler quelques minutes, ma belle demoiselle, — c'est le chef du bureau de détectives qui m'envoie vers vous... et je...

— Bien, bien, interrompit Inez Navarro. Veuillez entrer dans la bibliothèque...

— Très flatté, Miss!... Tonnerre de... Je vous demande pardon!... mais, c'est une pièce magnifique, c'est tout ce qu'il y a de meilleur goût... Nous n'avons rien de si beau à Hallow Green, quelque splendide que soit le salon de Mrs Honeycomb: C'est la belle-sœur de notre pasteur, très influente, et très riche, — elle rendrait des points à Moïse et aux Prophètes.

Et, il faisait, en riant, le geste de compter de l'argent. En même temps, il passait scrupuleusement en revue la disposition de la salle, et étudiait sans en avoir l'air la jeune maîtresse du logis, avec la plus grande attention.

Nick Carter fut obligé de s'avouer qu'il n'avait pas encore de sa vie, vu une femme d'aussi merveilleuse beauté! C'était un charme d'amour, un attrait doux et irrésistible qui émanait de cette gracieuse créature, comme il en rayonnait, nous disent les anciens, de ce soleil de tendresse et de passion qu'était Vénus. Elle était debout devant lui, les yeux pleins de flammes, les lèvres d'un rose lumineux, une admirable chevelure noire, comme l'aile du corbeau, et ce pouvoir ensorceleux, fait de rêve et de réalité qui donne une valeur incomparable aux nuits étoilées du sud. Elle était élancée comme un cèdre souple, comme une tige de saule, et néanmoins robuste et forte comme un athlète.

Sous l'influence de cet aspect ravissant, Nick Carter eût presque oublié les fâcheux antécédents de la jeune personne, si un discret sourire de triomphe, qui effleurait les lèvres d'Inez, ne l'eût averti de se tenir sur ses gardes. Il ne pouvait s'empêcher de voir dans ce sourire, quelque chose de cruel, qui le dégrisa. C'était comme lorsque, sur une rose magnifique rampe une larve repoussante.

— Pardieu! Miss, je ne suis pas un homme de beaucoup de paroles! dit brusquement Nick Carter avec une grossièreté affectée, comme ces gens sans éducation qui veulent se donner l'air important. Mais votre beauté vraiment dépasse la mesure... On perdrait son âme pour vous!

— Je vous en prie, ne faites pas cela! Je ne ramasse pas les miettes sans valeur! dit la jeune femme d'un air de suprême dédain... Vous êtes détective? ajouta-t-elle en le regardant fixement.

— Non; je ne crois pas avoir dit cela, répondit Nick vivement. J'ai déclaré que le chef du bureau des détectives m'envoyait ici. C'est un bon ami, à moi, voyez-vous, Miss,... et il m'a prétendu que vous n'aviez absolument rien de commun avec ce Carruthers, vous savez? Moi, je prétendais le contraire, et cela se comprend, n'est-ce pas, Miss?... Bref, nous avons parié cent dollars, et je suis venu, pour vous demander sans embages ce qu'il en est réellement. En effet, vous devez savoir, mieux que personne si vous avez aidé ou non à la fuite de cet homme du diable. Eh bien! n'ai-je pas raison?...

— Je n'en sais rien... En tout cas, vous auriez raison en affirmant que vous n'avez pas inventé la poudre.

— Mais je n'ai jamais prétendu ça! balbutia le prétendu Mr. Josuah Juniper.

— Non; mais c'est vraiment heureux qu'elle soit déjà inventée. Et que désirez-vous encore, Mr. Turnip Josiper?...

— Josuah Juniper! s'empressa-t-il de rectifier. Hé bien! mais j'attends à propos de l'histoire...

— A propos de quelle histoire? demanda la jeune femme en hochant impatiemment la tête.

Nick Carter cligna de l'œil confidentiellement.

— Eh! fit-il avec une grimace. Vous ne m'en donnerez pas à garder!... L'histoire comment vous avez fait prendre le large à Carruthers. Je suis un vieux renard, sauf votre respect, Miss; eh bien! une belle femme comme vous, ne va pas s'asseoir, sans rime ni raison, dans une salle de tribunal, près d'un vulgaire malfaiteur, d'un assassin, si elle n'apas pour cela, de sérieux motifs.

— Mais, Mr. Juiper, quand j'ai fait cela, j'ignorais que Mr. Carruthers fût un assassin...

De nouveau le détective cligna des yeux d'un air entendu.

— Aurions-nous changé d'opinion, depuis, eh? interrogea-t-il.

Inez Navarro s'était renversée sur le dossier de son fauteuil, et avait appuyé la tête dans sa main.

— Je ne sais vraiment pas ce que je dois penser de Morris Carruthers, à l'heure qu'il est, dit-elle,

comme se parlant à elle-même, et un léger soupir s'échappa de ses lèvres.

Avant cette terrible audience, au tribunal, j'ignorais, en vérité, qu'il pût exister de pareils voleurs et assassins, sur terre. On lit des choses comme cela; mais ce ne sont pas là des faits expérimentés. Il faut voir les individus en chair et en os pour être convaincu. Tout le reste ne sert qu'à surexciter l'imagination; on se fait des idées fantastiques, qui vous font frisonner, mais qu'on n'arrive pas à comprendre. Et, en ce qui concerne Mr. Carruthers, je ne fais pas difficulté d'avouer que je lui suis secrètement fiancée, et que seule ma foi en son innocence, que j'aurais voulu proclamer devant le monde entier, m'a suggéré la folle et stupide idée de rester à ses côtés pendant les audiences...

— Oui; et vous croyiez aussi, ajouta malicieusement le détective, que les charmes de votre présence ne pouvaient manquer d'agir sur les cœurs des jurés.

— Je veux bien l'admettre! dit la jeune femme, sans difficulté.

— Ainsi, vous avez été, chaque jour de la semaine dernière, dans la salle d'audience?...

Inez Navarro se contenta de dire oui de la tête.

De nouveau, le prétendu campagnard se mit à rire avec une familiarité lourdaude.

— Hé bien, ma belle demoiselle! fit-il. Un bon mouvement! Ne me prenez pas pour un sot... Voyons! la main sur le cœur, ne savez-vous réellement rien des projets de fuite de ce Morris Carruthers?...

Inez le regarda gravement et hocha lentement la tête.

— Vous allez savoir la vérité. Oui, j'avais vaguement l'idée que Morris Carruthers risquerait une tentative de fuite. Mais quand, où et dans quelles circonstances, c'est ce que j'ignorais totalement...

— Hum! fit Nick Carter, dites-moi, Miss Navarro, avez-vous eu, depuis lors, des nouvelles de Morris Carruthers?... Oh! vous n'avez pas besoin de rougir pour si peu... ajouta-t-il avec un sourire impertinent. Les amoureux s'écrivent, d'ordinaire, surtout dans de semblables circonstances.

— Vous interrogez d'une façon bien remarquable, cher Monsieur, et j'aurais tous les droits de laisser vos questions sans réponse, n'est-il pas vrai? repartit la belle jeune fille, avec le plus aimable et le plus malicieux sourire sur ses lèvres de corail. Mais je veux être sincère. Oui, j'ai eu par deux fois des nouvelles de Mr. Carruthers, depuis son évasion. Et au surplus, si vous voulez voir les deux signes de vie qu'il m'a envoyés, ils sont à votre disposition, Mr. Jupeidi... excusez-moi si ce n'est pas bien votre nom...

Il fallut à Nick Carter toute sa présence d'esprit pour ne pas paraître étonné de l'audacieuse pointe que lui poussait sa belle antagoniste. Mais il resta calme et se contenta de sourire, d'un air flatté.

— Vous pouvez le croire!... Montrez-les, ces signes d'amour,... pardon! je voulais dire de vie!

Les Mésaventures de Patsy.

Posément, Inez Navarro se leva et quitta la salle. Une minute après, elle revenait avec deux lettres dans la main.

Sans la moindre hésitation, elle les remit au detective.

— C'est la lettre de dessus que j'ai reçue la première, fit-elle négligemment observer.

Nick Carter retira le message de son enveloppe et lut:

«Chère Inez! Ces quelques lignes n'ont d'autre objet que de t'informer que j'ai réussi à me soustraire jusqu'ici à toutes les poursuites et aux recherches de la police et que j'ai trouvé un asile relativement sûr. Pardonne-moi si je ne t'ai pas mis dans la confidence de mes plans, pardonne-moi aussi la frayeur et l'inquiétude que tu as ressenties, et pardonne surtout l'humiliante incarcération qu'il t'a fallu subir à cause de moi. Mais je t'aurais certainement préparé une destinée incomparablement plus mauvaise, si je t'avais confié mon secret. C'est pour cela que je me suis tû. Porte-toi bien! ... M. C.»

L'autre lettre, plus explicite, était ainsi conçue:

«Ma chère Inez! — Vingt-quatre heures se sont écoulées depuis ma fuite; je puis heureusement t'informer qu'aucun danger ne me menace plus, car je suis absolument en sécurité dans mon refuge actuel. On ne me reprendra plus. Malgré tout ce qu'il m'en coûte, il me faut te prier de m'oublier, car je suis indigne de ton amitié et de ton amour. Ne crois pas plus longtemps à mon innocence, car je ne le mérite pas! Dans quelques années, lorsque l'oubli se sera fait sur mes actes, je me hasarderai à me rapprocher de toi, pour le cas où tu voudrais encore savoir quelque chose de moi. Mais pour l'instant, ma chère Inez, cherche à m'oublier; il faut que je sois pour toi ce que je serais infailliblement devenu si mon plan d'évasion avait échoué, — un homme mort. Il va sans dire que, maintenant, selon leur habitude, les détectives vont s'attacher à tes pas, car ils ne pourront pas, dans leur présomption, se faire à l'idée que tu ignorais mes projets de fuite. Il y aura principalement cet archi-fouinard de Nick Carter qui mettra en ligne tous ses talents. Au fond, c'est un assez bon garçon, et je

pourrais l'aimer comme un frère, si seulement la destinée ne nous avait fait naître ennemis mortels. Tu peux, à tout hasard, montrer ma lettre aux limiers de la police; mais cela ne produira guère d'effet sur ces messieurs, car ils n'ont foi qu'en eux-mêmes. Je ne puis d'ailleurs leur en vouloir, s'ils n'accordent que peu de poids ou même pas du tout, à mes paroles, car je les ai assez fait aller.

C'est tout ce que j'ai à dire pour aujourd'hui. J'aurais encore bien des choses à t'écrire, car mon cœur est plein à déborder... Ici Nick Carter rirait, car il me prend pour un sans-cœur. Ah! que nous connaissons peu nos semblables! Mais je me borne là, ma bien-aimée. Si j'étais seulement digne de toi, j'aurais mis ciel et terre en mouvement pour te reconquérir. Mais je suis aussi indigne de toi qu'il est possible; — donc, adieu, et n'oublie pas tout-à-fait ton éternellement fidèle M. C.»

Avant de rendre les lettres à la jeune fille, Nick Carter eut soin d'examiner soigneusement les cachets postaux sur les enveloppes. Tout ce qu'il en apprit, c'est que les deux lettres avaient été mises à la boite au bureau central; la première, quelques heures à peine après la fuite de Morris Carruthers, et la seconde, tard dans l'après-midi de la journée suivante, c'est à dire la veille du jour où il la lisait.

— Je vous remercie, Miss! fit-il sèchement, en rendant les deux lettres à la jeune femme. Lettres précieuses pour vous!... Quelle belle justification, quelle lessive de conscience!... On dirait presque un travail fait sur commande...

— Vous avez raison, M. Hallelujah! je ne sais jamais votre nom. Mais je ne vous les ai pas montrées pour m'innocenter à vos yeux...

— Non?... Et pour quel motif, alors?...

— C'est bien simple. Si je vous avais dit que j'étais restée sans nouvelles de Mr. Carruthers, vous ne m'auriez pas crue. C'est pour cela que je vous ai montré les lettres. Voilà tout!...

Nick Carter se leva. Les allures dégagées de la belle jeune fille, qui semblaient dénoter une parfaite innocence, ne le persuadaient pas, malgré tout. Il y avait dans ces admirables yeux de jeune fille quelque chose comme un abîme insondable, dans la profondeur duquel on se perdait. Et de cette profondeur semblaient monter des voix, qui résonnaient à l'oreille subtile de ce grand connaisseur d'hommes, des voix qui n'avaient rien de commun avec les protestations d'innocence de cet être angélique; des voix qui semblaient parler de finesses infernales, de ruses du diable, et l'avertir d'être sur ses gardes; des voix enfin qui lui disaient que l'attitude aisée de l'adorable créature n'était qu'une vaine comédie, mais qu'au fond, elle tremblait devant la possibilité d'un échec, — et mieux encore, qu'elle connaissait parfaitement le lieu où se cachait le fugitif, car elle seule lui avait ménagé et préparé cet asile.

— Voulez-vous déjà partir? demanda Inez Navarro poliment en se levant aussi.

— Oui; c'est ce que j'ai de mieux à faire. Si je m'en rapporte à vous, j'ai perdu mes cent dollars!

— Mais vous n'avez pourtant pas fait œuvre de détective?...

Nick Carter se retourna vivement et lança à la jeune femme un regard sous lequel disparut instantanément le sourire moqueur qu'elle s'était hasardé à esquisser derrière son dos. Ce fut au tour du détective de sourire ironiquement, car cette question insolente était la première faute commise par la jeune femme dans le rôle qu'elle avait si admirablement joué jusque là; faute due sans doute à son tempérament impétueux, et bouillant, mais qui n'en était pas moins grossière, car elle montrait que la jeune femme ne se sentait pas aussi innocente qu'elle voulait s'en donner l'air.

— Non, Madame, dit-il, je n'ai fait, jusqu'ici aucune œuvre de détective, mais je me rattraperai peut-être plus tard. La faute en est à vos beaux yeux, dont l'éclat et le feu troublent l'esprit. Encore une question, Miss. N'avez-vous pas vu flâner autour de votre maison un jeune gaillard ayant l'air d'un garçon fruitier ou boucher?

— Certainement! répartit Inez, sans qu'un muscle de son visage bougeât. Si vous voulez parler du jeune homme qui surveille cette maison, je l'ai naturellement remarqué. J'ai supposé qu'il devait me filer, au cas où je sortirais. Et, pour lui faire plaisir, je suis sortie, en effet. Malheureusement ,je l'ai perdu en route, ou plutôt, c'est lui qui m'a perdue, ce qui me navre sincèrement. Espérons que le petit retrouvera tout seul le chemin de la maison et qu'il ne s'égarera plus?

— Souhaitons-le? fit Nick en affectant de ne pas saisir le venin d'ironie que recèlaient les paroles de la jeune femme. Ce sera une bonne leçon pour le garçon; il n'aura plus tant de confiance en lui-même, après avoir vu combien il vous a été facile de vous débarrasser de lui.

— Ça n'a réellement pas été difficile, insista Inez Navarro en souriant. Je crois que c'est chez Siegel Cooper, ou dans quelque autre grand magasin, que je l'ai perdu.

— Grand merci du renseignement, Miss Navarro. Puis-je espérer un bon accueil, au cas où je voudrais vous parler encore?

— Je vous recevrai toujours avec plaisir. Je vous ai réellement trouvé très divertissant! dit sarcastiquement la jeune fille.

Nick Carter prit congé et monta, au coin de rue le plus proche, dans un tramway qui le conduisit rapidement à l'autre extrémité de la ville. Un quart

d'heure après, il se trouvait de nouveau dans le cabinet de son ami McClusky.

— Inspecteur, commença Nick, dès qu'il eut pris place en face de McClusky, je pense que nous sommes d'accord sur Morris Carruthers. C'est, si l'on peut dire, une canaille idéalement douée...

— Dame! n'est-il pas le Roi du Crime? Cela dit tout. Mais tu n'es sûrement pas venu, Nick, uniquement pour me faire part de cette surprenante nouvelle?...

— Non. Je veux seulement dire que j'ai trouvé aujourd'hui une jeune femme encore bien plus rouée que Morris Carruthers. Oui; et je pousse même la modestie jusqu'à nous mettre, toi et moi, au dessous de son niveau. Bref, c'est une femme, plus rusée, plus perfide qu'un démon, et devant laquelle on devrait, malgré toute sa beauté, avoir vraiment peur

— Tu parles d'Inez Navarro?

— D'elle-même. Je sors de sa maison, — la maison même où Morris Carruthers se cache à l'heure qu'il est.

Le chef de la sûreté sursauta, se demandant s'il avait bien entendu.

— Où Morris Carruthers se cache? répéta-t-il en secouant la tête.

Nick Carter fit un signe affirmatif.

— Comme je l'ai dit, il est aussi sûr, que Morris Carruthers est dans cette maison qu'il est sûr que tu es dans ta peau. Je m'exprime clairement, n'est-ce pas?

— En d'autres termes, tu penses qu'on pourrait risquer une descente et une visite domiciliaire?...

Nick Carter fit des deux mains un geste de protestation.

— Qui te parle de cela?... Ce serait la plus grande bêtise à commettre. Car mes preuves n'en sont pas aux yeux du juge. Ce sont des déductions, de l'exactitude absolue desquelles je suis sûr; mais dont il me serait difficile de te convaincre toi-même.

— De simples suppositions, par conséquent! fit le chef de la sûreté en haussant les épaules.

— Peut-être moins, peut-être plus. Ce se sont encore que des bulles de savon, qui peuvent, d'un moment à l'autre se transformer en boulets de canon, pour frapper dans le mille. Mais dis-moi, George, que sais-tu relativement du père paralytique?...

— Moi? Rien! répondit l'Inspecteur étonné. Mes agents ont interrogé le voisinage. De là ce que je sais...

— Hé bien! tu n'as pas besoin de t'en vanter, mon cher George, fit ironiquement le détective. Tes agents sont, comment dirai-je, ils ne sont pas malins, pour employer un langage diplomatique.

— Qu'entends-tu encore par là? demanda le chef de la sûreté. Où veux-tu en venir, Nick?

— Tout simplement à ceci, dont je t'ai déjà touché un mot, qu'Inez Navarro n'est pas ce pour quoi elle se fait passer, qu'elle n'est pas le moins du monde une innocente fille de rentier, de la bonne société. Ce père hypothétique et cette marâtre toujours par monts et par vaux sont de superbes fictions servant de couverture et de paravent à «l'âme» de la maison; et, dans le cas présent, on pourrait dire aux deux «âmes». Quelle ingénieuse combinaison! On se loge dans le quartier le plus aristocratique et le plus cher de New-York; on se trouve par là-même dans un entourage où l'on est à l'abri de tous les questionneurs indiscrets et où il est aisé aux personnes qui veulent disparaître incognito de le faire sans laisser leur adresse.

— Mais tout cela n'est pas une preuve...

— Cependant!... Écoute-moi! reprit le détective avec assurance. La finesse de cette Inez Navarro est digne d'admiration. Mais au bout du compte elle n'est pas omnisciente. Elle ne peut se douter que j'ai lu une lettre que lui adressait Carruthers, et dans laquelle il lui parle comme seul un malfaiteur endurci peut parler à son complice. Vois-tu, mon cher Chef, cette lettre dément les allures angéliques de la demoiselle. Elle prétend n'avoir rien su de la vie criminelle de Morris Carruthers. Mais moi, je sais le contraire. Il s'ensuit donc, sans plus de discours, que ce n'est pas, — comme elle a voulu le faire accroire, — par pur amour qu'elle s'est installée pendant les audiences à côté d'un être passionnément aimé, pour montrer au monde qu'elle avait foi en l'innocence de son «héros idéal»; mais afin de préparer son évasion. Autre chose, encore! Quelques minutes à peine, après la fuite de Carruthers, le télégraphe fonctionnait déjà dans toutes les directions. Il n'a donc pas eu le temps matériel de se réfugier, au petit bonheur dans tel endroit ou dans tel autre: mais il a quitté le palais de justice pour se rendre droitement à son asile actuel. Et je parie ma tête contre une noix vide qu'on ne trouvera pas cet asile ailleurs que dans la maison d'Inez Navarro. C'est dans cette maison, d'ailleurs, que voulait aller Morris Carruthers, lorsqu'après son évasion du poste central de police il s'était réfugié dans le coupe-gorge de McGonnigal, où j'eus la chance de le dépister.

Le chef de la sûreté s'était mis à arpenter nerveusement son cabinet.

— Mais dans tout cela, fit-il, il n'y a que des présomptions, qui...

— ... se transformeront, d'ici à demain matin en preuves irrécusables, pourvu que je sois encore en vie, conclut Nick Carter froidement. Puis il se leva et prit congé du chef de la sûreté:

— Allons, à tantôt, George!...

En vain l'Inspecteur le rappela. Nick Carter secoua la tête, et s'empressa de regagner son domicile.

En arrivant, il y trouva Patsy qui l'attendait déjà depuis un bout de temps.

— Hé bien, Patsy, qu'arrive-t-il? demanda le détective en entrant.

— Rien n'arrive... du moins à moi! grogua le fidèle collaborateur, en se grattant d'un air embarrassé derrière l'oreille. Tout ce que je sais, c'est que je suis le plus grand imbécile, l'être le plus borné qui ait jamais existé, et que je suis tout aussi fait pour exercer mon métier, qu'une blanchisseuse paralytique pour remporter un prix de boxe. Voilà tout ce que je suis... Et maintenant vous êtes renseigné, maître!

Le détective ne put s'empêcher de rire à la mine déconfite de son aide fidèle et dévoué, qu'il considérait comme l'un des hommes du métier les plus expérimentés et les plus sûrs.

— Calme-toi! âme en peine! plaisanta-t-il. Mais, voyons! qu'y a-t-il de déchaîné contre toi?

— De déchaîné? s'écria le brave Patsy hors de lui. C'est le diable qui est déchaîné... Une femme, une satanée femelle, oui, s'est payée ma tête dans les grands prix... Vous pouvez le dire et l'écrire... Voilà ce qu'il y a...

— Ha! ha! fit Nick, en comprimant un sourire. Il se laissa choir dans un fauteuil en regardant d'un air amusé les gesticulations de son collaborateur.

— J'ai dû valser et, tourner, derrière elle comme une toupie, reprit Patsy, dans une recrudescence de colère. Ça allait comme un ouragan. D'un magasin dans un autre, sans répit... Sois tranquille, pensais-je, tu ne me mettras pas dedans!... Mais oui, je t'en fiche... Ça tourna tout autrement que je ne pensais. Ce fut une chasse à courre insensée, à travers magasins, hôtels, bazars, galeries cinémathographiques où l'on peut, pour cinq centimes admirer les merveilles du monde entier; puis une ascension dans le chemin de fer aérien; un plongeon dans le métropolitain; de là, dans des tramways et finalement, une pointe poussée jusqu'à la grande station centrale. Là, disparition dans un réduit exclusivement réservé aux dames, et dans lequel celles-ci ont l'habitude de ne s'arrêter que le temps absolument nécessaire.

— Je saisis, fit en souriant le détective. Mais notre belle s'y attarda quelque peu, hein?

— Dame, je crus, un moment qu'elle y avait élu domicile, grogna Patsy mortifié. Deux heures durant, je ne quittai pas des yeux la porte par laquelle elle était entrée et par laquelle elle devait sortir; car il n'y a qu'une porte. Et qu'arriva-t-il? Je sentis soudain une main légère se poser sur mon épaule et, comme je me retournais, je l'aperçus derrière moi, qui me souriait si doucement... et amicalement que je l'aurais étranglée volontiers. Une si longue attente n'est-elle pas ennuyeuse? demanda-t-elle d'un air futé. Ah, vous pouvez en mettre les deux mains au feu! répliquai-je, résolu à saisir le taureau par les cornes, puisque je savais maintenant que j'étais brûlé. Où avez-vous donc été si longtemps?... Eh bien! me répondit-elle avec une amabilité si gracieuse que j'en eus la respiration coupée et que la tentation me revint de l'assassiner.... Eh bien! je suis ressortie immédiatement et me suis rendue entre temps chez moi, lorsque je me souvins tout-à-coup du petit jeune homme... Pauvre petit! pensai-je, il doit avoir froid aux pieds, s'il lui faut rester longtemps dehors par cette atmosphère de janvier. Et c'est pour cela que, cédant à mon bon cœur, je suis revenue pour te donner un tendre avis, petit homme... Oui, voilà ce qu'elle me dit! gémit lamentablement le brave Patsy. J'aurais préféré qu'on me coupât en morceaux, car chacune de ses paroles était saturée de méchanceté.

— Et que dit-elle encore? s'informa Nick Carter en souriant.

— Eh bien! elle dit: Rentre bien sagement à la maison, petit homme. Tandis que tu attendais ici, je recevais chez moi ton maître, Mr. Nick Carter... Et il ne faisait pas une figure plus spirituelle que toi... Et maintenant, va gentiment à ta maman, mon garçon et ne te gèle pas le bout du nez. Il faut espérer que tu trouveras tout seul, le chemin de chez toi? Ou veux-tu que je te confie à un policeman?... Oui, oui, elle m'a dit ça; et elle riait d'une façon si, si effrontée et impertinente que... Non, je ne peux pas dire autre chose, elle m'a insolemment ri au nez! éclata Patsy, plein d'indignation.

— Bien! elle m'a reconnu! Personne ne m'a reconnu sauf elle... Et je la voyais, que je sache, pour la première fois! se dit le détective rêveur... C'est là une autre preuve de sa supériorité... et, du danger qu'elle présente. Ce n'est pas Morris Carruthers qui est à craindre, c'est cette diabolique beauté dont Carruthers ne paraît être que le serviteur. Je ne ferai pas d'erreur en l'appelant la Reine du Crime. Et cependant, malgré toute sa supériorité, elle s'est trop découverte. Elle nous craint!... elle nous craint! répéta-t-il en se levant brusquement et en frappant la table du plat de la main. Et pourquoi nous craindrait-elle?... Uniquement parce que Morris Carruthers se cache dans la maison. C'est pour cela seul qu'elle redoute notre clairvoyance. C'est là le seul point vulnérable et, par l'Éternel! avant que le jour revienne, j'aurai pénétré le mystère réel ou supposé de sa maison!...

Nick Carter, Cambrioleur.

Il y avait, dans le récit de Patsy deux points surtout qui donnèrent à réfléchir à Nick Carter.

En premier lieu, le fait qu'Inez Navarro avait réussi à dérouter ce jeune homme si énergique et si intelligent.

D'autre part, cet autre fait qu'elle l'avait reconnu lui, Nick Carter. Elle avait peut-être jeté ce nom au hasard, pour savoir, — mais non, c'était impossible. Elle ne pouvait pas savoir qu'il était à New-York; elle pouvait savoir encore moins qu'il avait repris la poursuite de Morris Carruthers. Elle l'avait donc reconnu, à moins que ce ne fût l'œil exercé de son ennemi mortel. S'il était un homme capable de flairer le détective sous chacun de ses déguisements, comme le chien de chasse sent sa proie, c'était bien Morris Carruthers.

La jeune femme n'avait quitté le salon que pendant quelques instants, pour chercher les deux lettres. Mais lorsqu'elle revint, son attitude avait changé; elle avait fait des allusions transparentes à la profession de son visiteur, elle était devenue directement agressive. Sans doute, pendant la courte durée de son absence, lui avait-on ouvert les yeux sur la véritable nature et le caractère de son visiteur. Et personne ne pouvait avoir fait cela, que Morris Carruthers. Par conséquent encore, il devait se trouver caché dans la maison!...

Si Nick Carter, jusque là n'avait pas douté de la justesse de ses présomptions, il s'en trouvait maintenant absolument pénétré. Il aurait sans hésitation prêté serment que Morris Carruthers était réellement dans la maison d'Inez.

— Eh bien! Patsy, dit-il d'un ton conciliant, il ne faut pas trop prendre à cœur ta déconvenue, car je t'avoue franchement qu'il ne m'est pas arrivé beaucoup mieux. Dis-moi, mon cher, as-tu remarqué Ten Itchi, près de là, lorsqu'elle te mit la main sur l'épaule?

— Non, je ne m'aperçus de rien si ce n'est que j'étaits un âne!

— Ne voudrais-tu pas reprendre sa piste?...

— Si je veux! s'écria Patsy... Mais vous ne pouvez plus avoir confiance en moi, maître...

— Laissons ça de côté, Patsy, dit le détective. Au contraire, je désire que tu réussisses à prendre ta revanche. J'ai lancé aussi Ten Itchi sur ses traces, et ce serait vraiment curieux, si l'un de vous ne parvenait à rester sur ses talons, en cas où elle sortirait de nouveau.

Lorsque Patsy se fût éloigné, le détective retomba dans une profonde méditation.

Son fidèle Patsy lui faisait compassion. Il connaissait ses qualités et savait que rien ne pouvait échapper à sa vigilance. Si Inez Navarro avait tout de même pu le tromper et se moquer de lui, cela ne devait pas résulter d'une négligence ou d'une distraction du jeune homme; il y avait évidemment là un tout autre facteur avec lequel il s'agissait de compter. Nick Carter ne savait pas lui-même, quels faits avaient pu amener l'erreur de Patsy. Il connaissait le lavabo des dames à la gare centrale de la 42e rue, et il savait qu'il n'existait là qu'une seule porte de sortie.

Il était tout-à-fait inadmissible que la sortie de la jeune femme eût passé inaperçue de Patsy. Nick aurait juré que la jeune femme s'était réellement arrêtée pendant deux heures dans le réduit en question. Et cependant non! C'était chose impossible. Comment aurait-elle pu s'approcher par derrière de Patsy en faction, et, surtout comment aurait-elle reçu, pendant ce temps la visite du prétendu Mr. Josuah Juniper!...

— Vraiment, si je ne connaissais pas si bien Patsy et si je ne savais pas qu'il est difficile de lui en remontrer, j'admettrais que la fine mouche se sert d'une doublure, exactement vêtue comme elle, et qu'elle entraîna ainsi Patsy à quitter son poste d'observation devant la maison. Mais Patsy ne se laisse pas tromper, comme cela... Il est vrai que Morris Carruthers s'entend aux travestissements. Il se peut qu'il ait arrangé la doublure de façon à ressembler à s'y méprendre à l'original. Mais non, non!... conclut Nick Carter en secouant la tête. Tout cela ne suffit pas pour faire prendre à Patsy des vessies pour des lanternes...

A ce moment, la vieille gouvernante entra dans le salon et informa son maître que le dîner était servi.

Bien! Voilà une bonne nouvelle! fit Nick Carter en se levant. J'ai d'ailleurs un appétit féroce... En avant, donc!...

Ce soir-là, il soupait seul; ses trois aides étaient occupés ailleurs. Mais il remarqua à peine leur absence, plongé qu'il était dans ses réflexions; car il était fermement résolu à percer le mystère de la maison de la 75e rue, dût-il y risquer Sa vie.

Un peu plus tard, il était commodément assis dans son cabinet de travail fumant avec délices une courte pipe, lorsque la sonnette d'appel du téléphone retentit; c'était Chick Carter qui s'était fait mettre en communication avec son cousin.

— Tout est calme, ici; Silas s'est rendu droit à la gare, presqu'aussitôt qu'on l'eut relâché. Il en a plus qu'assez de New-York et il s'est bien promis de ne jamais y remettre les pieds...

— Ainsi, il est vrai, qu'il est établi à Long Island? Et toi-même, où te trouves-tu, en ce moment, Chick?... demanda le détective.

— Je suis à Southold. Silas habite à environ cinq milles d'ici; il possède une ferme sur la côte sep-

tentrionale, tout près du détroit. Sa demeure est une de ces vieilles bâtisses des premiers temps de la colonisation; elle est située sur une colline d'où l'on jouit d'une vue superbe sur le bras de mer, ainsi que sur les plaines et les bois de Long Island.

— Très bien! Reste tranquillement où tu es et tiens l'œil ouvert..., même du côté de la mer. Il se peut que Silas reçoive des visites. Qui sait?... Peut-être serai-je là-bas demain ou après-demain. Je ne puis rien te dire de précis encore. Mais tiens les yeux ouverts, Chick; c'est très important...

Après avoir raccroché le récepteur du téléphone, Nick Carter se remit à savourer sa chère petite pipe. Mais un quart d'heure s'était à peine écoulé, qu'il fut tiré de sa méditation par l'arrivée de Ten Itchi.

— Patsy est à son poste, dit le nouveau venu. J'ai pensé bien faire en venant rapidement vous rendre compte de la situation, maître...

— Parfait! Je crois qu'il vaut la peine de t'écouter?...

— Je ne le pense guère, répondit Ten Itchi. Vous devez probablement tout savoir, déjà, patron?...

— Tu veux parler de la petite expédition à la gare centrale?...

Et, comme Ten Itchi hochait la tête affirmativement, le détective ajouta, d'un air détaché:

— N'importe, donne-moi toujours ton impression sur l'affaire...

— Voilà. Miss Navarro fit son apparition peu de temps après votre départ; une heure tout au plus...

— Probablement pour te faire tourner en bourrique à ton tour?...

— Non, monsieur, protesta énergiquement Ten Itchi. Elle ne pouvait pas m'observer, car j'avais grand soin de me tenir hors de la vue de l'une quelconque des fenêtres...

— Parfait!... Continue.

— Elle alla à la Grande Station Centrale et marcha droit à Patsy qui était en observation dans le grand hall d'entrée, et lui toucha le bras. Un bref colloque s'engagea entre eux; puis ils se séparèrent et Patsy s'en fut visiblement mortifié. Il est probablement venu ici pour vous faire son rapport?...

Nick Carter répondit affirmativement.

— La jeune femme le suivit du regard, en souriant; puis elle pénétra dans le même réduit dont Patsy avait, deux bonnes heures durant, surveillé la porte. Elle y séjourna dix minutes environ; puis elle reparut et rentra directement chez elle. Et depuis, elle n'est pas ressortie.

Nick Carter se leva, s'approcha de son confident et le fixa avec la plus grande attention:

— Reste à savoir, Ten Itchi, si tu as accompagné, de la station chez elle, la même femme que tu as suivie de la 75e rue jusqu'à la station, dit-il d'une voix lente, mais incisive. Es-tu, en ce qui concerne ce point, absolument sûr de ton affaire?...

Ten Itchi regarda son chef d'un air interloqué.

— Vous songez à une doublure?... Hé bien, non je n'y crois pas! déclara-t-il avec un mouvement de tête énergique. Jamais! Je suis tout-à-fait sûr de mon fait. La personne était la même...

— Bien! c'est possible. Je n'ai posé ma question qu'afin que la prochaine fois tu redoubles de vigilance et te rendes très exactement compte si tu as toujours la même personne devant toi... Je sais, pertinemment qu'il doit exister un sosie et j'espère parvenir, sous peu à découvrir quelque chose de ce côté. Mais ce sont là choses futures, pas encore mûres pour qu'on en parle. Maintenant, tu peux aller au lit, Ten Itchi. Quand doi-tu relever Patsy?...

— A l'aube, patron!...

— Très bien! Bonne nuit!

Nick Carter resta seul dans son cabinet de travail, fumant et réfléchissant jusqu'à ce que la pendule, sur sa cheminée, sonnât minuit. Alors il se leva pour exécuter la tâche qu'il s'était imposée pour cette nuit-là.

Cette fois, Nick Carter n'avait besoin d'aucun travestissement. Il se contenta d'endosser les vêtements les plus vieux et les plus râpés qu'il possédât. Rien d'étonnant par suite à ce qu'il n'eût pas l'air d'un gentleman, lorsqu'il se dirigea à pas pressés vers la 75e rue, située non loin de son propre domicile.

Lorsqu'il arriva dans le voisinage de la maison habitée par Inez Navarro, une heure sonnait aux clochers environnants. Il regarda soigneusement tout à la ronde pour découvrir Patsy. Mais au bout d'un quart d'heure de recherches, il y renonça; il n'avait pas pu le découvrir.

— Hum! murmura le détective à part lui. Est-ce que la mystérieuse Inez aurait quitté la maison nuitamment, et Patsy se serait-il mis de nouveau à la suivre? Quoiqu'il en soit, je ferai certainement bien de prendre mes précautions... Si Morris Carruthers est vraiment caché dans la maison, c'est une lutte à mort, qui commence, car il sait trop le sort qui l'attend, pour reculer devant aucune extrémité afin de s'échapper... Hum! j'ai bien l'air d'entreprendre en ce moment la tâche la plus périlleuse de mon existence...

Avec une prudence plus qu'ordinaire, il s'approcha de la maison. Heureusement, la rue n'était que faiblement éclairée. De plus, la maison Navarro se trouvait justement placée à égale distance entre deux réverbères assez éloignés l'un de l'autre, de sorte qu'elle était moins éclairée que toutes les voisines.

— On dirait presque, murmura le détective, que la bande a intentionnellement choisi cette maison, afin de pouvoir entrer et sortir en étant vu le moins possible.

Doucement le détective se glissait d'un perron à un autre, s'arrêtant à chacun d'eux, s'asseyant sur la dernière marche, jusqu'à ce qu'il eût scruté les environs à droite et à gauche, et qu'il se fût assuré que l'atmosphère était sereine et qu'on ne l'observait pas.

De cette façon, il était près de deux heures du matin, lorsqu'enfin Nick Carter mit les pieds sur les marches du perron de la maison à demi enveloppée d'obscurité. En un clin d'œil il eut gravi les marches, pour disparaître dans l'ombre du porche extérieur.

— Espérons qu'ils n'auront pas mis la chaîne de sûreté! se dit Nick Carter. Mais, après tout, si la chaîne est mise, je n'aurai qu'à la couper... Pourtant j'aimerais mieux sortir de la maison sans laisser de traces de mon passage...

Là dessus, il tira ses rossignols de sa poche et attaqua vivement la serrure d'en haut. Elle était à pêne simple, et se laissa facilement ouvrir. Mais dans la serrure du bas, la clef était restée fixée à l'intérieur et il fallait la retourner et l'expulser, avant de pouvoir ouvrir la porte. Mais cela ne présentait pas de difficulté à la main experte de Nick Carter. Il réussit presque instantanément, avec l'extrémité en pince de son instrument spécial, à saisir la tête de la clef et à la retourner doucement. Le pêne joua facilement. Mais lorsque Nick voulut ouvrir définitivement, la porte, elle, ne céda que très peu. Ce qu'il avait craint se produisait; la porte était retenue à l'intérieur par une chaîne de sûreté.

Tranquillement, Nick sortit de sa poche des ciseaux d'acier longs et effilés, avec lesquels il lui suffit de quelques secondes pour trancher la chaîne et se livrer passage.

Mais dès ses premiers pas, Nick Carter fut arrêté par une porte vitrée qu'il lui fallut ouvrir; la besogne était d'autant plus aisée car il faisait meilleur travailler dans le hall bien chauffé que dehors, sous le soufile aigre du froid de janvier, auquel le détecntive était doublement sensible à son retour du midi.

Quelques minutes après, Nick Carter se trouva dans l'antichambre intérieur, après avoir soigneusement refermé derrière lui, les deux portes. Au bout du corridor brûlait, dans un globe de verre rouge, un bec de gaz baissé bas; de là partait l'escalier conduisant aux étages supérieurs. Nick Carter glissa rapidement jusqu'à la lumière et l'éteignit.

Comme Nick Carter s'était trouvé dans le même corridor quelques heures auparavant et qu'il avait eu naturellement soin de noter avec précision les moindres détails de l'aménagement, il ne lui fut pas très difficile de s'orienter et de se mouvoir, malgré l'obscurité, sans se heurter ni occasionner aucun bruit.

A trois heures du matin la plupart des gens sont d'ordinaire plongés dans un profond sommeil; c'est, par suite, l'heure favorite des cambrioleurs nocturnes qui savent qu'ils ont alors moins à redouter de surprises.

Lorsque Nick Carter eut éteint la lumière du couloir, il s'approcha de la porte du salon-bibliothèque, et s'y arrêta, l'oreille au guet, la respiration en suspens. Mais il n'y entendit rien, il s'y glissa en soulevant les portières. Là il écouta de nouveau; mais il ne put saisir aucun bruit suspect.

Il revint dans le couloir, et il s'apprêtait à gravir l'escalier, lorsque soudain des pas traînants se firent entendre à l'extérieur. Ils montaient évidemment le perron. Presque au même instant, la sonnerie électrique se mit en branle, faisant un tapage à réveiller tous les dormeurs de la maison.

C'était quelqu'un évidemment, qui demandait à entrer, Ce carillon produisit sur le détective l'effet d'une douche glacée, car l'idée venait de lui traverser l'esprit avec une fulgurante rapidité, que la personne qui viendrait ouvrir s'apercevrait inévitablement de la rupture de la chaîne de sûreté et comprendrait qu'un intrus avait pénétré dans la maison.

A cet instant Nick Carter entendit une porte s'ouvrir à l'étage supérieur.

Dans l'antre du lion.

Lorsque Nick Carter, dans l'après-midi, s'était trouvé pour la première fois dans ce corridor, il avait remarqué que, non loin de l'escalier, se trouvait une niche où étaient fixés des porte-manteaux, et que, parmi, les vêtements qui y étaient suspendus, il y avait un grand manteau de teinte sombre, garni d'une longue pélerine, comme on en voit sur le dos des cochers en hiver.

Il se trouvait terriblement embarrassé pour trouver une cachette appropriée lorsqu'il se souvint de ce détail; il se glissa rapidement dans la niche pour se dissimuler derrière les plis de ce grand manteau, et échapper ainsi aux yeux inquisiteurs. Mais hélas! quel désappointement! Nick Carter retrouva bien la niche, mais il eut beau tâter de tous côtés, le manteau avait disparu! Tandis que la sonnerie à la porte d'entrée continuait à se faire entendre, des pas précipités descendirent l'escalier et il ne resta d'autre ressource au détective que de se draper dans un vêtement moins ample de telle façon que son visage et le haut de son corps tout au moins, se trouvaient masqués. Il se berçait de l'espoir que le nouveau venu et la personne qui venait lui ouvrir, ne s'attar-

deraient pas dans le corridor et passeraient sans le voir. Au pis aller, il chercherait son salut dans une fuite précipitée.

Il avait depuis longtemps renoncé au projet pour lequel il était venu, celui de visiter de fond en comble et secrètement la maison d'Inez Navarro. La chance s'était tournée contre lui et il lui fallait s'estimer heureux, s'il parvenait à sortir sain et sauf de cette maison qui s'était transformée pour lui en un piège.

A mesure qu'il se rendait plus clairement compte de sa situation, Nick Carter était plus convaincu qu'il allait être découvert.

Il était presque impossible qu'il ne fût pas aperçu, car la partie inférieure de son corps était complètement exposée aux regards. Aucun stratagème n'était désormais possible; la personne qui allait ouvrir avait quitté l'escalier et traversait le corridor en courant vers la porte d'entrée.

La découverte devait se produire. Rien que les deux bouts de la chaîne de sûreté, coupée devaient suffire pour éveiller les soupcons des habitants. On fouillerait tout d'abord le couloir — et le reste se devinait!...

Une porte s'ouvrit, puis l'autre, et quelqu'un entra dans la maison. On allait entendre des exclamations de surprise et de colère... Mais non!... Le détective eût beau prêter l'oreille en retenant son souffle, il n'entendit rien d'inquiétant, pas même une syllabe, qui pût faire croire à un soupçon.

Il n'y eut pas un mot d'échangé entre deux personnes dans le corridor. Les portes s'étaient refermées; puis un bruit se fit entendre, comme si on déposait brusquement un lourd fardeau sur le tapis de l'antichambre.

L'incertitude où se trouvait le détective était d'autant plus angoissante que son visage était entièrement caché par le manteau et qu'il ne voyait absolument rien.

Il maudit, mais trop tard, son défaut de présence d'esprit, qui ne lui avait pas permis de songer à cela. S'il avait pu jeter un regard autour de lui, il n'en aurait d'ailleurs, été nullement rassuré. Il aurait pu voir deux hommes, dont l'un tenait à la main une allumette enflammée, à la lueur de laquelle il désignait, avec une grimace diabolique, les pieds parfaitement visibles du détective. Il aurait vu, en outre, comment le nouveau venu, après avoir échangé avec son introducteur un signe d'intelligence, se défaisait de son long pardessus, celui-là même auquel Nick songeait en se réfugiant dans la niche, — et le suspendait devant le détective, de façon à le recouvrir complètement.

Mais de tout cela, Nick Carter ne put malheureusement discerner le moindre détail. Ce qui était clair pour lui, c'était seulement que, pour un motif ou pour un autre, aucun des deux personnages ne s'était aperçu que la chaîne de sûreté était coupée. Ou, du moins, ces personnages muets, — hommes ou femmes, — faisaient semblant de n'avoir rien remarqué d'anormal, même pas l'extinction de la veilleuse rouge.

Depuis que le grand manteau était revenu à son ancienne place, Nick Carter pouvait se considérer à l'abri de toute découverte future, mais au cas seulement, où on ne l'aurait pas déjà découvert depuis longtemps. Son ignorance sur ce point, mettait le détective extrêmement mal à son aise, lui faisait presque éprouver une douleur physique. Et avec ça, il lui fallait rester dans une immobilité absolue, retenir sa respiration et attendre patiemment ce que pouvait bien lui apporter la minute à venir...

Toutefois cette minute prochaine ne sembla devoir apporter aucune consiéquence fâcheuse pour lui. Le lourd fardeau qui venait d'être déposé sur le tapis, fut repris et, à pas lourds l'homme — car tout dénotait qu'il s'agissait d'un homme, — monta l'escalier recouvert d'un tapis; l'autre, celui qui avait ouvert, le suivait — sans doute un homme aussi, chaussé de pantoufles de feutre, ou une femme, au pied léger.

Des pas retentirent dans le corridor de l'étage supérieur. De nouveau une porte fut ouverte et refermée avec fracas. Puis une clef grinça dans la serrure...

Mais le détective n'avait pas attendu jusque là. A peine avait-il entendu les deux personnages gravir l'escalier, qu'il s'était empressé d'écarter avec précaution le manteau qui le cachait, pour regarder attentivement autour de lui.

Tout était ténèbres; cependant, sur le tapis, une allumette achevait de se consumer. Ce fut pour Nick Carter l'indice certain que les deux individus devaient l'avoir vu. Ils aurait fallu qu'ils fussent aveugles pour se tenir devant lui, une allumette enflammée à la main et n'avoir pas remarqué, sa présence. Mais ils l'avaient remarqué; et mieux que cela; le nouveau venu s'était avancé vers lui et avait suspendu son manteau à la place accoutumée; il s'était approché au point de lui écraser le bout des pieds, car cette niche garde robe était étroite et peu profonde.

Nick Carter eut tout juste le temps de se faufiler hors de sa cachette, pour entrevoir, à la lueur vacillante de la lumière de l'étage supérieur, que les deux personnes gravissant l'escalier, étaient deux hommes, ou du moins deux personnes portant un costume masculin. Nick comprit qu'ils ruminaient quelque projet sinistre. Qu'ils l'eussent laissé tranquillement dans sa cachette, en affectant de ne pas s'apercevoir que la chaîne de sûreté était coupée et la lumière du corridor éteinte, cela le remplissait d'appréhension. Il voyait le danger s'accumuler lugubrement sur sa tête et il résolut d'aller au devant.

Dès qu'il n'entendit plus les pas des deux individus sur le palier supérieur, Nick Carter se précipita vers

les deux portes qu'il ouvrit l'une après l'autre. Il les laissa entrebâillées, comme si quelqu'un venait de quitter précipitamment la maison. Mais, au lieu de s'éloigner, il se retourna vivement et revint dans le corridor, et avec une agilité étonnante, malgré l'obscurité profonde — car la faible lumière avait disparu lorsque la porte du premier étage s'était refermée — il grimpa quatre à quatre l'escalier et atteignit le palier supérieur.

Le détective se rendait parfaitement compte du danger où l'emportait sa folle audace. Si ses suppositions étaient exactes et si les deux hommes avaient constaté sa présence, leur disparition dans la chambre du premier étage ne pouvait être qu'une feinte destinée à lui inspirer confiance. Il était à peu près certain qu'ils ne resteraient qu'un moment dans la pièce et qu'ils en rouvriraient aussitôt la porte, pour se glisser dans le couloir et le guetter.

Mais Nick Carter avait décidé de risquer le tout pour le tout. Il espérait que les deux individus redescendraient, qu'ils verraient les deux portes d'entrée entrebâillées et qu'ils croiraient qu'il avait, entre temps, fui des lieux devenus trop dangereux pour lui.

Nick Carter était parvenu à gagner l'étage supérieur quelques secondes seulement après que les deux hommes avaient bruyamment refermé la porte sur eux. Mais il ne pouvait évidemment pas rester là. Il lui fallait passer devant cette porte et se réfugier à l'autre étage, le plus élevé de la maison, s'il ne voulait pas être découvert par ses ennemis.

Aussitôt dit aussitôt fait. Avec la souplesse d'une panthère, Nick Carter se glissa devant la porte fatale, appréhendant de la voir s'entr'ouvrir et répandre dans le couloir un rayon lumineux qui eût infailliblement trahi sa présence.

Il venait de traverser ce point dangereux et son pied se posait sur la première marche de l'escalier conduisant au haut de la maison, lorsqu'il entendit un bruit léger à la porte. Immédiatement il s'arrêta et s'accroupit.

Pas de doute! la porte fatale était ouverte. On avait donné un tour de clef et appuyé sur le bec de cane, mais avec tant de précautions pour ne pas faire de bruit, que Nick comprit qu'aucun danger immédiat ne le menaçait. Les deux hommes voulaient le surprendre à la muette. Ils n'osaient naturellement pas dans ce dessein, sortir de la chambre brillamment éclairée et, ils y avaient, au préalable, éteint les becs de gaz.

Nick Carter avait deviné juste. Lorsque la porte s'ouvrit, il put entendre les deux hommes, mais non les voir; et eux de leur côté ne purent se douter que celui qu'ils cherchaient se trouvait à quelques pas d'eux, accroupi sur la dernière marche de l'escalier et qu'ils n'avaient qu'à étendre la main pour le saisir.

Nick Carter n'osait respirer. S'il s'était trompé dans ses prévisions et si les deux personnes quittant la chambre s'avisaient de monter au lieu de descendre, il était perdu!

Mais rien de semblable n'arriva. Tandis que Nick Carter n'osait pas bouger, il entendit, ou plutôt il sentit d'instinct une personne descendre avec des précautions extrêmes dans le hall d'entrée.

Trois ou quatre minutes s'écoulèrent, qui lui parurent des siècles. Enfin il entendit des pas étouffés et prudents qui remontaient.

— Il a peut-être senti le courant d'air que font les portes entr'ouvertes, et il en aura conclu que je me suis esquivé! se dit Nick Carter. Mais il ne s'en préparait pas moins à la lutte, car il allait en venir là malheureusement, si un hasard quelconque trahissait le chemin qu'il avait pris.

Mais, encore cette fois rien de ce genre ne se produisit. Toujours invisible, l'individu se glissa par la porte par laquelle il était sorti, et rentra dans la chambre.

Nick Carter n'osait toujours pas remuer; cependant il allongeait le cou et écoutait de toute sa force. Il lui sembla entendre un murmure de voix à peine perceptible. Mais il n'était pas sûr de son fait; ce pouvait fort bien être son imagination surexcitée, qui lui jouait un tour décevant. Alors il s'avança sans bruit tout près de la porte et prêta l'oreille.

Non; maintenant il n'y avait plus d'erreur possible. Ce qu'il entendait était bien un murmure de voix. De plus, les deux interlocuteurs étaient placés à l'autre extrémité de la pièce, près d'une fenêtre donnant sur la rue.

Une idée folle traversa le cerveau du détective: c'était la tentative la plus hardie qu'on pût imaginer dans les conditions où il se trouvait.

— Ce n'est pas dans la chambre où ils sont, pensa-t-il, qu'ils auront l'idée de me chercher, bien sûrement. En avant, donc; risquons-nous dans l'antre du lion.

Passant aussitôt du projet à l'exécution, sans faire le moindre bruit, à la faveur d'une obscurité profonde, il s'introduisit dans la chambre.

La pièce où il venait de pénétrer était plongée dans les ténèbres. Malgré cela, le détective, dont les yeux, depuis le temps qu'ils séjournaient dans l'obscurité, commençaient à discerner les objets, put distinguer les deux personnes placées près de la fenêtre ainsi que la disposition des meubles de la chambre. Il en apercevait les contours, quoique vaguement.

Préoccupé de se mettre le plus tôt possible à couvert, Nick fouillait du regard les coins de cette chambre obscure. A gauche, près de la porte par laquelle il était entré, se trouvait un chiffonnier assez volumineux, et, à côté, dans le coin une petite table,

supportant un vase en métal, qui pouvait contenir des plantes. Le grand détective ne put discerner ce détail. Mais il nota parfaitement la présence d'une Ottomane placée à un certain intervalle de l'une des cloisons. C'était une de ces chaises longues n'ayant qu'un dossier à l'une de ses extrémités, et dont on peut se servir comme d'un lit.

A peine le détective eut-il remarqué cela, qu'il se laissa aller sans bruit par terre derrière la chaise longue, en s'intercalant si bien dans l'intervalle, qu'il eût fallu regarder exprès dans ce vide, pour le découvrir. C'était sa bonne étoile qui avait suggéré à Nick Carter d'utiliser tout de suite cette cachette; car à peine y était-il étendu, que l'une des personnes présentes s'approcha du lustre et, d'un coup de pouce alluma toutes les lampes électriques. La chambre fut instantanément inondée de lumière.

A sa grande surprise, Nick Carter entendit alors la voix d'Inez Navarro:

— Qui que ce soit, il est certainement parti, car les deux portes étaient entrebâillées.

— S'il s'agit de Nick Carter, on ne peut pas affirmer cela; pas avant, du moins que nous ayons fouillé toute la maison, de la cave jusqu'au grenier! répondit une voix masculine inconnue au détective.

— Vraiment! fit Inez en riant avec la même intonation ironique qui avait déjà, la veille, fait bouillonner le sang dans les veines de Nick Carter. Dans ce cas, le mieux serait de nous donner cette peine tout de suite et de fouiller toute la maison... Et maintenant que ce soit, le fameux maître détective ou un vulgaire cambrioleur, — dès que tu l'apercevras, où que ce soit, abats-le! Me comprends-tu? Ne le touche pas seulement; tue-le!...

— Ah! je n'y manquerai pas!... Ah! je le voudrais bien! Si c'était Nick Carter!... Avec quelle volupté je lui enverrais une balle dans la cervelle! dit l'homme, d'une voix de basse.

Patsy pris au piège.

Le grand détective avait été très surpris d'entendre la voix d'Inez Navarro, car il avait cru que c'étaient deux hommes qui se trouvaient dans la chambre. Il en conclut immédiatement que c'était elle qui était tout-à-l'heure hors de la maison et qui avait sonné pour se faire ouvrir.

Il crut avoir trouvé l'explication de l'absence de Patsy, qu'il n'avait pas trouvé à son poste.

— Dame! pensa-t-il, Patsy ne pouvait pas se laisser berner par ses finesses une deuxième fois. Il l'aura certainement reconnue même sous ses habits d'homme et l'aura suivie. Enfin, le jour n'est pas loin, et Ten Itchi viendra le relever de sa faction.

De nouveau, il jeta autour de lui un regard scrutateur. Il se rendait compte, de plus en plus qu'il n'aurait pu choisir de cachette mieux appropriée.

La chaise longue qui le dissimulait était placée dans le voisinage d'une cheminée de marbre; cette cheminée, ainsi que la cloison à droite et à gauche, était masquée par une lourde étoffe blanche, qui donnait à cette partie murale de la chambre un aspect particulier et ne l'embellissait en rien. Peut-être répondait-elle à quelque but déterminé. Elle avait en tous cas pour Nick cet avantage de lui permettre de faire disparaître presque complètement son individu sous ses plis, tout en le laissant observer de près et sans danger d'être découvert ce qui se passait dans la chambre.

— On croirait presque, pensa le détective, que cette portière masque une porte. Cela ne m'étonnerait pas, après tout. Mais il faudrait alors, que cette porte conduise dans la maison voisine; car celle-ci n'a que deux fenêtres de façade et il y en a juste deux dans cette pièce. Hum! avec ce Carruthers et sa bande, on peut s'attendre à toutes les surprises. Nous verrons bien!...

Couché derrière la chaise longue, Nick Carter ne pouvait distinguer que les pieds des deux personnes présentes dans la chambre. Une paire était gracieuse et mignonne comme des pieds de fée; l'autre était chaussée de grosses bottes et faisait penser à un homme de six pieds.

Justement les quatre pieds, petits et grands, s'étaient mis en mouvement du côté de la porte.

— Attendez! dit la voix de basse. Restez ici; je vais descendre et regarder.

— Folie! fit Inez d'une voix impérieuse. Tu te figures peut-être que j'ai peur de ce Nick Carter, ou de n'importe qui au monde?

Elle eut un rire clair.

— Non... Je ne sais que trop bien à quoi m'en tenir. Je pensais seulement qu'il ne fallait pas vous exposer...

— Folie, te dis-je! répéta Inez avec impatience. Reste où tu es, jusqu'à ce que je revienne!...

Sur ces mots, elle sortit. Elle devait avoir appuyé sur un bouton ou quelque chose de semblable, car Nick Carter put observer, de sa cachette que, dans le corridor et dans l'escalier, il faisait clair comme en plein jour.

— C'est réellement un hasard qu'elle n'ait pas fait cela tout-à-l'heure! se dit Nick Carter. Nous nous serions trouvés joliment près l'un de l'autre!... Hum ... ça vaut mieux comme ça... Je ne ferais rien de bon d'une rencontre de ce genre, aussi inopinée...

Au bout de trois minutes environ, Inez Navarro revînt dans la chambre.

— Qui que ce soit qui s'est glissé ici, dit-elle en entrant, il est certainement encore dans la maison. Il a laissé les deux portes entrebâillées, uniquement pour faire croire qu'il est parti. Je les ai soigneusement refermées toutes les deux avec la serrure à secret; de cette manière, Pancho, personne ne quittera plus la maison sans notre autorisation.

Et elle se remit à rire.

— Vous verrez, que ce n'est personne autre que Nick Carter, — nul autre n'aurait pareille audace!

— Là tu as raison, Pancho. On peut même dire qu'aucun autre détective n'aurait eu le flair de se savoir découvert, quand tu as remis ton manteau à sa place ordinaire, en lui recouvrant complètement les pieds.

— Ah bien! se dit Nick en souriant. C'était donc Pancho, qui était dehors!...

— Caramba! grogna l'homme. Je voudrais que, vous ou moi, nous lui eussions logé une balle dans la tête, lorsqu'il nous apparut tantôt, à moitié caché sous les habits. Je l'aurais certainement fait, pour ma part, si vous ne m'aviez retenu la main, en m'imposant silence!

— Arrête ton inutile verbiage! interrompit Inez impérieusement. Je voudrais aussi t'avoir laissé faire. Mais il est trop tard. Après tout, je ne crois pas encore que ce soit Carter... J'ai seulement craint les conséquences du bruit d'une détonation d'arme à feu. Et puis, il est si difficile de se débarrasser d'un cadavre, dans cette rue!...

— Peuh! j'aurais éprouvé un plaisir tout particulier à préparer à ce Nick Carter une sépulture digne de lui dans quelque tonneau à harengs! dit entre ses dents Pancho, tandis qu'Inez se mettait à rire.

— Qui sait? dit-elle de sa voix douce et mélodieuse. Peu-être ne seras-tu pas privé de ce plaisir.

— Dites-moi, Inez, avez vous établi le courant électrique?

— Mais naturellement, Pancho, dans toute la maison!...

Pancho, à son tour, se mit à rire.

— C'est superbe! Nous n'avons plus qu'à rester tranquilles et à attendre que l'étourneau touche à l'un des fils et se mette à hurler sous les décharges électriques.

— Prends garde! souffla à voix basse l'infernale créature. Je vais bruyamment fermer la porte et éteindre les lumières. Puis je la rouvrirai sans bruit et nous attendrons dans l'obscurité. Le limier se figurera que nous sommes remis au lit; il attendra peut-être encore un petit quart d'heure, quis il commencera son exploration. Nous n'aurons pas besoin de veiller longtemps, car il ne peut pas, surtout la nuit, vaguer beaucoup dans la maison, sans entrer en conflit avec l'un des fils chargés...

Aussitôt, l'obscurité régna dans la pièce; la porte fut bruyamment poussée et fermée à clef, pour être immédiatement r'ouverte. Puis un profond silence se fit.

— Ce sont des diables incarnés! pensa Nick Carter, la rage au cœur. Voilà qu'ils ont disposé des fils électriques le long de la rampe de l'escalier, sans doute autour des boutons de porte, et partout ou il y a du métal facile à prendre ou à toucher, et qu'ils les ont mis en communication avec le courant du secteur... Ça ne doit pas être agréable, de toucher par mégarde à une de ces choses-là...

Les minutes s'écoulaient avec une désespérante lenteur. Un quart d'heure peut-être se passa, sans que le moindre bruit se fît entendre dans la maison. Mais les deux personnes de la chambre devaient avoir appris la patience de longue date, tout aussi bien que Nick Carter.

Soudain, après cinq autres minutes lourdes comme du plomb, un cri à demi-étouffé provenant de l'escalier se fit entendre, suivi immédiatement d'un juron et de gémissements douloureux.

Personne ne fut plus surpris que Nick Carter; car il avait naturellement pensé que les dispositions électriques du couple criminel étaient destinées uniquement à lui. Et voilà qu'il se trouvait un autre intrus pour donner dans le piège tendu par ces malfaiteurs!

Inez s'était levée d'un bond, et avait allumé toutes les lampes du lustre. Puis elle se précipita vers la porte. Elle appuya sur un autre bouton et le couloir et l'escalier se trouvèrent de nouveau inondés de lumière.

— Tirez sur lui! Pas de quartier! criait Pancho, en suivant sa jeune maîtresse sans trop se presser.

Le détective était intrigué au plus haut degré. Il lui fallait voir coûte que coûte ce qui allait se passer, même au risque d'être découvert par les deux complices. Il se souleva à moité derrière la chaise longue et regarda de l'autre côté de la porte.

Il n'avait pas à craindre de surprise. Il vit Pancho, armé d'un revolver faire le geste de viser un adversaire au bas de l'escalier; mais Inez lui arracha l'arme des mains, en s'écriant avec colère:

— Tu es fou! Ne vois-tu pas que ce n'est pas du tout Nick Carter, mais seulement son jeune aide? Le jouvenceau qui voulait me filer?...

Et elle se pencha par dessus la balustrade en criant sur un ton de persiflage:

— Ah! mon pauvre petit lapin, comme je te plains! Tu n'as pas trop de chagrin? Ça te fait-il du mal? N'est-ce pas, quand mon petit mignon rentrera chez lui, il racontera tout bien gentîment à sa maman, qui lui mettra un peu de pommade sur son bobo!...

— Le diable vous emporte! gémit Patsy. Arrêtez le courant!...

— Tu, tu! mon petit garçon, il faut être bien sage et surtout ne pas fureter, prêcha le joli démon, avec son rire impitoyable. Puis, se tournant vers son compagnon, elle ajouta:

— Allons, Pancho, descends, empoigne-le, et rapporte-le moi ici. Nous l'interrogerons dans la chambre. Il me promet un bon moment. J'arrêterai le courant dès que tu seras assez près de lui pour l'empoigner. Mais veille à toi. Tel que je le connais, c'est une petite vipère; ne te laisse pas piquer!

— Je me charge de lui arracher ses crochets! répliqua Pancho d'un air sinistre, en descendant l'escalier.

La Porte Secrète.

Nick Carter, qui avait repris sa position accroupie, se rendit immédiatement compte de la situation nouvelle créée par cet incident. Patsy, qui devait se tenir caché quelque part dans le voisinage, s'était à peine aperçu que les deux portes d'entrée n'étaient que poussées, qu'il n'avait pu résister à la tentation de se faufiler dans la maison et de l'explorer, à ses risques et périls. Et c'est ainsi qu'il était tombé dans le piège tendu à son chef.

C'était de la déveine, en ce qui concernait Patsy; mais pour Nick Carter c'était un demi bonheur. Inez et son compagnon devaient se figurer que Patsy seul s'était trouvé en jeu, et que Nick Carter n'avait pas à troubler le repos des habitants de la maison.

Mais le détective devait bientôt s'apercevoir que la belle dame était tout-à-fait à sa hauteur.

Dès que Pancho, un grand et solide gaillard eût fait sa réapparition dans la chambre avec son prisonnier et qu'il l'eût placé dans un grand fauteuil, après lui avoir enlevé toutes ses armes, Inez s'avança vers lui et lui demanda d'un ton incisif:

Où se trouve Nick Carter, votre seigneur et maître?

— Suis-je le gardien de mon maître? répliqua Patsy avec un sourire moqueur.

Inez, interloquée, se tourna vers son compagnon:

— Cet animal là, dit-elle, vient à peine de mettre les pieds chez nous et a tout de suite donné dans le piège. Ce n'est pas lui l'homme dont nous avons vu les jambes dans la niche...

— Nick Carter doit se trouver encore dans la maison...

— C'est ce qui me semble aussi!

— Va fermer la porte à clef!...

— Très bien! Inez; mais Nick Carter ne donnera pas dans le piège, d'autant plus qu'il a certainement entendu tout ce qui s'est passé, depuis, fit observer Pancho.

La jeune femme frappa violemment du pied.

— Qu'est ce que cela me fait! — rien, absolument rien! Ce Nick Carter peut quitter la maison comme il y est entré; il peut s'en aller au diable; je m'en moque. Tout ce que je veux c'est interroger ce jeune homme. Et, au surplus, ajouta-t-elle en élevant la voix de façon que ses paroles retentissent par toute la maison muette, je ne souhaiterais qu'une chose, c'est que Nick Carter fût à cette porte et écoute ce que nous disons. Il ne manquerait pas alors de donner signe de vie et il se dépêcherait de conclure la paix avec nous, pour peu du moins qu'il veuille sauver sa créature que voici, car le gamin paiera son audace de sa vie; et il mourra d'une mort atroce, si son maître ne fait pas la paix avec nous!

Puis elle se retourna, les deux poings sur les hanches vers le prisonnier, et elle lui demanda d'un ton haineux:

— Hé bien, mon garçon, qu'en penses-tu?...

— Peuh! je n'en pense rien du tout! c'est ce qu'il y a de plus commode! répliqua effrontément Patsy, qui avait reconquis avec toute sa présence d'esprit, son bagoût habituel et se moquait des menaces.

— Attends un peu, mon garçon! siffla la belle Inez. Je m'en vais secouer la torpeur de ton cerveau et te délier la langue, avant que nos comptes soient réglés.

— Possible, car nos comptes ne seront réglés que lorsque votre amoureux sera fixé au fauteuil d'électrocution,... et peut-être l'y suivrez-vous, opina Patsy sans ambages.

— Tiens, tiens! ce que tu as de l'esprit, pour être si petit! dit la belle Inez, moqueuse. Et pourtant, tu n'as pas été assez malin pour me filer! Ah, ah, ah!

— Le diable vous emporte! proféra Patsy débordant d'une sincère indignation. C'est égal, je voudrais bien savoir comment vous vous y êtes prise pour me rouler de cette façon! C'est trop de honte de m'être laissé berner par une femme. Si encore c'était un homme... Mais une femme!... Pouah Au Diable!

— Tu es décidément un délicieux garçonnet. Est-ce le cher Mr. Carter qui t'apprend tout cela? railla Inez. Voyons, qu'aimerais-tu bien savoir?...

— Comment vous avez réussi, cette nuit, à me glisser entre les pattes. Voilà ce que je voudrais savoir; car je croyais dur comme fer que je vous tenais. Croyez-vous que je ne vous ai pas reconnue sous vos habits masculins? Oh mais! je parierais que vous avez simplement jeté cette robe de chambre

rouge par dessus... Et cependant il m'a fallu tout-à-coup constater que ce n'était plus vous, mais bien ce gaillard là... Et de la tête il désignait Pancho qui riait sinistrement. ... Eh bien! j'ai voulu du moins me dédommager en visitant l'intérieur de la maison. Comme j'ai trouvé que la porte était simplement poussée, je —

— Tu t'es faufilé derrière, mon petit garçon, et, au lieu d'une fessée, tu as reçu des coups électriques! interrompit Inez en riant gaiement.

— Expliquez-moi au moins comment vous avez pu me tromper une seconde fois,... insista Patsy.

— Mais de la même façon que la première, à la gare centrale!

— Plaisantez toujours, allez! j'arriverai bien à connaître toutes vos manigances! s'écria rageusement Patsy, sur lequel la beauté de la jeune femme ne semblait produire aucune impression.

Nick Carter était tellement absorbé par ce qui se passait dans la chambre, qu'il ne s'aperçut pas que la singulière tenture blanche qui recouvrait le mur, à côté de lui, s'écartait tout doucement. Ce fut d'abord comme si une porte, cachée sous la tenture, s'était entr'ouverte sans bruit, et qu'un faible courant d'air, en s'établissant, avait provoqué une ondulation de l'étoffe. Le moment d'après, Nick Carter, s'il eût regardé au-dessus de lui, aurait aperçu des doigts apparaître à peu près à hauteur d'homme et écarter avec précaution la draperie.

Mais le mouvement était si imperceptible et silencieux, qu'il n'attira même pas l'attention d'Inez et de Pancho, qui, cependant, se trouvaient au milieu de la pièce.

La portière s'écarta de plus en plus et bientôt apparut une moustache, puis un visage énergique, aux traits classiques, au regard sauvage et cruel, dans lequel Nick Carter eût sans doute instantanément reconnu son ennemi mortel, Morris Carruthers.

Durant une bonne minute, ce visage resta là, immobile, suivant avec attention la scène qui se jouait entre Patsy et ses deux tourmenteurs. Morris Carruthers songeait, aussi peu à regarder à ses pieds, qu'il n'était venu à Nick Carter l'idée de lever la tête. Et cependant si le premier avait fait un pas en avant, il aurait forcément mis le pied sur le corps de son irréductible adversaire.

Une fois déjà, il avait paru sur le point d'entrer dans la chambre. Mais il s'était ravisé et avait assisté, témoin muet, à cette scène qui paraissait l'intéresser singulièrement.

Ce ne fut qu'au bout d'un certain temps qu'il promena son regard autour de lui; le hasard voulut alors, qu'en s'abaissant, ce regard porta sur le dossier de la chaise-longue et de là sur le sol, où il vit, une forme humaine accroupie.

Le Roi du Crime avait-il tout bonnement constaté la présence d'un homme, ou bien avait-il reconnu, dans l'être recroquevillé à ses pieds, son ennemi mortel, Nick Carter? Peu importe! Son regard seul trahit la terrible angoisse qui venait subitement de l'étreindre.

Son visage ainsi que sa main s'effacèrent derrière la tenture et Morris Carruthers sembla avoir disparu de nouveau de la surface de la terre. Redoutait-il une nouvelle rencontre avec le détective, quoiqu'il eût pour le moment l'avantage et qu'il lui suffit d'un mouvement pour se jeter sur cet homme abhorré et l'étrangler avant que celui-ci eût compris et eût pu se mettre sur la défensive?... — —

Le visage de Morris Carruthers s'était donc éclipsé, et aucune des trois personnes présentes dans la chambre ne semblait avoir eu le moindre soupçon, de sa furtive apparition. Elles étaient entièrement absorbées par leurs propres affaires. Inez, la menace à la bouche, pressait de nouveau son prisonnier de révéler l'endroit où se trouvait actuellement Nick Carter.

Mais elle s'interrompit soudain au milieu de son discours. Son regard venait de se porter sur la tenture qui s'agitait légèrement. Mais elle n'en éprouva pas la moindre surprise, indice certain qu'elle savait parfaitement ce qui se passait derrière cette draperie. Elle se plaça seulement de manière que Patsy, tenu en respect par le revolver de Pancho, ne pût aisément regarder la portière.

De nouveau les doigts apparurent et écartèrent pouce par pouce les bords de la tenture. Puis la tête s'avança, puis les épaules, puis la partie supérieure du corps.

Un sourire de joie apparut sur les lèvres de la belle Inez, et elle était sur le point d'adresser la parole à celui qui faisait une entrée si peu ordinaire, lorsque Morris Carruthers la prévint en posant un doigt sur sa bouche et lui désigna des yeux l'intervalle qui le séparait de la chaise longue.

La belle jeune femme possédait une puissance de compréhension extrêmement rapide, jointe à une présence d'esprit remarquable. Elle ne laissa donc absolument rien paraître sur son visage, quoique la mimique du Roi du Crime fut suffisamment inquiétante; mais elle fit quelques pas de côté, afin de pouvoir, et sans en avoir l'air, jeter un coup d'œil derrière la chaise longue.

Une autre, à sa place aurait poussé un cri: Inez, ne fit rien de semblable. Elle s'expliqua seulement pourquoi Carruthers portait un revolver dans la main droite. Elle l'approuva d'un signe de tête, lorsque, tenant l'arme par le canon, il se pencha sans bruit pour assommer le détective.

Inez n'avait pu distinguer derrière la chaise longue qu'une forme humaine accroupie. Mais elle comprit

tout de suite que ce ne pouvait être que Nick Carter... Il devait avoir mis à profit les quelques minutes pendant lesquelles elle était entrée sans lumière dans la chambre, pour la suivre, pour ainsi dire sur les talons.

Lutte pour la vie.

Morris Carruthers leva la crosse de son revolver pour en asséner un coup mortel au détective — et le coup s'abattit.

Si le coup avait porté comme il avait été calculé, Nick Carter était un homme mort; tout au moins serait-il immédiatement tombé dans un profond étourdissement qui l'aurait livré sans défense à ses ennemis mortels. Ce qui serait arrivé dans ce cas, se laisse facilement deviner.

Mais la providence veillait sur cet homme esclave du devoir, courageux jusqu'à l'héroïsme, qui mettait sa vie au jeu lorsqu'il s'agissait de rendre service à l'humanité et de la défendre contre ses pro pres ennemis!

Machinalement, sans avoir le moindre soupçon du péril qui le menaçait, suspendu audessus de lui, Nick Carter avait appuyé sa tête immédiatement contre le bois du pied de devant de la chaise-longue, comme pour se constituer un point d'appui solide. De cette façon, les franges du meuble étaient retombées sur sa tête, la recouvrant à demi. Carruthers, d'autre part, était penché directement, au dessus de sa victime, de telle façon, qu'il ne pouvait frapper sa tête que d'un coup, perpendiculaire et d'aplomb.

Ce fut à cette circonstance fortuite que Nick Carter dut son salut. Au lieu de l'atteindre sur la nuque d'un coup d'assommoir, l'arme lancée par le Roi du Crime glissa sur la moulure du bois de la chaise-longue, effleurant la tête du détective et alla rebondir contre la base de la cheminée de marbre.

Malgré tout, le coup avait été porté assez violemment pour que Nick Carter en fût partiellement étourdi.

Mais il ne perdit pas complètement l'usage de ses sens. La vue un peu troublée, mais gardant toute sa présence d'esprit, Nick Carter effectua sur lui-même une brusque évolution, et en même temps aggrippa fortement de ses deux bras une paire de jambes qui se trouvaient à portée. Il savait bien que ces jambes ne pouvaient appartenir qu'à l'homme qui venait de lui asséner traitreusement ce coup perfide qui avait failli l'expédier dans l'autre monde. Comprendre cela et étreindre de toutes ses forces les jambes de l'inconnu, dont il ne pouvait naturellement pas distinguer les traits, fut pour Nick Carter l'affaire d'un instant. Avec toute la vigueur dont il était capable, décuplée encore en lui par l'instinct de la conservation, Nick Carter chercha à terrasser son adversaire.

Il ne pouvait pas le reconnaître, mais il sentait instinctivement que ce ne pouvait être que Morris Carruthers avec lequel il venait d'engager maintenant la lutte décisive et finale. L'un des deux devait fatalement succomber. Ou bien il y laisserait lui-même la vie, ou bien le Roi du Crime serait définitivement mâté, garrotté et bâillonné, de manière à le mettre hors d'état de se soustraire encore à sa destinée, par la fuite.

Carruthers, surpris et effrayé de voir que le coup porté avec une force si terrible avait un tout autre résultat que celui qu'il s'était promis, s'efforçait en vain de se libérer de l'étreinte de Nick Carter. Celui-ci se cramponnait obstinément, pesant aux jambes de Carruthers comme une masse de plomb. D'un geste désespéré, celui-ci chercha un dernier appui en s'accrochant à la tenture. Mais il ne réussit qu'à l'arracher du mur et à l'entraîner avec lui dans sa chute.

Morris Carruthers s'effondra comme un arbre abattu, sur le corps du détective, avec la lourde portière garnie de ses clous, de ses embrasses, et ses tringles arrachées du mur. Au dessus de lui s'éleva un épais nuage de poussière, et sous les plis de l'étoffe qui les cachait, les deux antagonistes se roulaient à terre, en mouvements violents et convulsifs. Étroitement enlacés, ils formaient un pêle-mêle tellement inextricable que la belle Inez, accourue pour prêter main-forte à son complice, était obligée d'assister à cette lutte, inactive et stupéfaite, sans pouvoir intervenir. Ni elle ni Pancho ne pouvaient distinguer lequel était leur ami, et lequel leur terrible adversaire.

Mais ils allaient bientôt avoir une certitude.

Le premier effet de douleur et d'étourdissement produit par le coup qu'il avait reçu, s'était heureusement dissipé chez le détective.

Au moment où il avait attiré Carruthers à lui pour l'enserrer en son terrible embrassement, il avait compris que c'était son ennemi mortel qui avait attenté à sa vie, et qui se trouvait maintenant à sa merci, s'il parvenait seulement à le maîtriser par sa seule force musculaire, et tout son sang-froid lui était aussitôt revenu. Il ne voyait qu'un but, — le même but pour lequel il avait déjà risqué sa vie... Il pouvait capturer Morris Carruthers... Et, par l'Éternel! il le ferait!...

Morris Carruthers pesait comme une écrasante masse de plomb sur la poitrine de Nick, et la lourde étoffe de la portière l'enveloppait de si malencontreuse façon, que sa respiration en était coupée. Mais avec une persistance inlassable Nick Carter tâtonnait de la main jusqu'à ce qu'il eût réussi à la refermer sur la gorge de son adversaire.

Cette pression d'étau ne manqua son effet sur cette espèce de géant qu'était le Roi du Crime. Malgré lui, Carruthers lâcha l'autre main du détective, et roulant de dessus son corps; s'étala sur le plancher, à côté de lui.

Mais Morris Carruthers ne s'était pas, à différentes reprises déjà, mesuré avec le détective en se montrant un adversaire digne de lui, pour abandonner si vite la partie. Jusqu'alors, il avait cru pouvoir jouer avec Nick, car il avait tout-à-fait l'avantage sur lui. Mais maintenant qu'il voyait que la partie s'égalisait subitement, que la balance menaçait même pencher en faveur de Nick Carter, il redevint tout de suite le vieux lutteur qui mettait son énergie farouche et jusqu'au dernier atome d'une force qu'il savait utiliser, dans une lutte dont la vie ou la mort étaient les enjeux.

Il se replia, se contourna, pour échapper à l'étreinte terrible de l'ennemi. D'un formidable coup de pied, il culbuta la chaise-longue dans le milieu de la pièce, afin de se faire de la place pour cette lutte décisive, mais aussi pour permettre à ses complices d'approcher et de paralyser le détective.

Un combat pareil ne pouvait naturellement pas durer longtemps.

Lorsque Pancho eut reconnu le péril où se trouvait le Roi du Crime, il laissa là le jeune Patsy et se précipita de toute sa force sur Nick Carter. Inez, de son côté, ne resta pas inactive.

Elle bondit vers la table et s'arma d'un revolver qui s'y trouvait. C'était une arme plus petite et plus légère que celle dont Carruthers s'était servi tout à l'heure; mais elle n'en était pas moins terriblement dangereuse entre les mains de la jeune femme.

Malgré les efforts combinés de ses deux adversaires, Nick Carter avait déjà réussi à se remettre sur ses pieds. Il était en train de les secouer de ses genoux auxquels ils se cramponnaient comme des lianes, lorsqu' Inez, avec un sourire diabolique sur ses lèvres fébrilement serrées, s'approcha de lui sournoisement, par derrière. Elle leva l'arme qu'elle tenait par le canon, et... Avec la rapidité de la pensée Patsy sauta sur elle et, d'un coup sec il lui fit sauter son arme des doigts, tout en essayant de l'immobiliser avec son bras gauche. Mais, souple comme une vipère, elle put se soustraire à son étreinte et, au même instant, elle disparut par la porte secrète.

Patsy se jeta alors sur le Cubain et d'un formidable coup de poing à la tempe, l'obligea à lâcher Nick Carter, et l'envoya par terre, étourdi.

Comme un tigre, Patsy bondit par derrière sur le Roi du Crime. Mais Nick, d'un ton qui n'admettait pas de réplique, dit:

— Laisse-le-moi, je le teins déjà. Il vaut mieux que tu coures chercher une voiture cellulaire.

Patsy dégringola l'escalier en coup de vent.

Au même instant, la porte secrète s'ouvrit tout doucement. C'était Inez, qui d'un coup d'œil, jugea la situation. D'un geste rapide, elle ramassa l'arme qui gisait à terre et, avec une force que l'on n'aurait jamais soupçonnée chez une femme, elle en asséna un coup sur la tempe droite du détective.

Elle eut un éclat de rire cruel, en observant l'effet de sa perfide intervention.

Un cri de douleur s'échappa des lèvres de sa victime. Un tremblement convulsif secoua les membres du détective qui se détendirent brusquement. Ses yeux se fermèrent, comme vaincus par un sommeil irrésistible... Un gémissement rauque s'exhala de sa gorge et, comme frappé de la foudre, le malheureux détective s'abattit sur le parquet.

Il était évanoui...

D'un geste moqueur, la créature diabolique désigna le corps inerte de son ennemi.

— Faibles cervelles! siffla-t-elle moqueusement. Que voulez-vous donc faire, tous tant que vous êtes, sans moi?... Tiens! voilà ton ennemi, Morris. Ligote-le, pendant qu'il en est temps encore; mais ligote-le solidement, qu'il ne puisse se délivrer; car il faut s'attendre à tout de la part de ce Nick Carter, même aux choses les plus invraisemblables. Nous déciderons ensuite ce qu'il vaut mieux faire de lui. Je suis d'avis qu'il serait trop risqué de souffler sur son lumignon ici, sur place! ajouta-t-elle avec un nouvel éclat de rire.

Morris Carruthers, plein d'une joie féroce, ne répondit que d'un signe de tête; il se pencha sur son ennemi évanoui et regarda fixement ce visage hagard qui prenait des teintes livides.

— Bon! dit-il, il ne vivra pas longtemps; car il constitue pour nous un perpétuel danger, tant qu'il lui reste un souffle... Mais tu as raison, Inez. Il serait trop dangereux de lui faire son affaire ici. Mais partie remise n'est pas partie abandonnée. Pour l'instant, nous allons passer la revue de ses poches et nous le garrotterons avec ses propres instruments. C'est bonne farce!

Et il éclata en un rire de triomphe.

Tranquillement il retourna les poches du détective évanoui, et en retira tout une collection d'entraves d'acier pour les mains et les pieds.

— Ce Nick Carter, il est toujours équipé au complet! dit-il ironiquement. Eh bien! il les essaiera à son tour sur son propre corps; il verra comme c'est agréable de les, porter ces jolis bibelots!

Il se hâta de ramener les bras du détective derrière son dos pour lui assujetir les menottes; puis, il boucla de la même façon les chevilles. En se redressant, il décrocha gaiement à sa victime inerte un coup de pied qui resta sans effet.

— Et maintenant, mon petit ami, ricana-t-il avec une joie diabolique, l'obstines-tu toujours à nous bouder? Voyons! réveille-toi! Je serais si ravi de ton ahurissement. D'ailleurs, j'ai à te parler de différentes choses.

Il aurait continué à accabler ainsi sa victime de sarcasmes et d'injures s'il n'avait été interrompu par un cri d'effroi de la jeune femme.

— Qu'y a-t-il?... Pourquoi cries-tu? balbutia-t-il, en changeant de couleur et en jetant autour de lui le regard d'une mauvaise conscience.

Mais Inez, les mains jointes, se tenait droite devant lui, comme pétrifiée.

— Le jeune homme!... son aide!... il est parti!... parti!... gémit-elle, les lèvres tremblantes.

— Caramba! s'écria Pancho, qui reprenait ses sens, et promenait autour de lui ses yeux injectés de sang.

— Courez après lui! Il ne peut pas encore être loin! s'écria Inez qui, de désespoir, s'arrachait les cheveux.

— Qu'on coure après! hurla à son tour Pancho; et il voulut se lancer lui-même à la poursuite du jeune détective.

— Halte! s'écria Morris Carruthers. Pas un pas de plus. A partir de maintenant, c'est moi qui commande. Il faut porter Nick Carter dans la maison voisine, par la porte secrète. Et alors ses alliés peuvent venir! Ils ne trouveront pas le passage en mille ans. Laissez courir cet idiot de Patsy,... il ne peut pas nous faire de mal!

D'un coup de pied vigoureux, Morris Carruthers repoussa de nouveau la chaise-longue qui se trouvait toujours dans le chemin. Puis il fit signe à Pancho de l'aider à transporter dans la maison voisine le détective toujours inanimé.

Mais comme Carruthers se penchait une dernière fois sur cet ennemi détesté, il reconnut que celui-ci avait repris ses sens. Il laissa prestement glisser sur le tapis le corps de Nick Carter, qu'il avait déjà à moitié soulevé.

— Vous n'êtes plus évanoui, Nick Carter! dit-il d'une voix persuasive. Ne jouez pas la comédie. On ne vous fera rien; je suis prêt à m'entendre avec vous!

Nick Carter ouvrit effectivement les yeux et fixa son ennemi d'un regard pénétrant et chargé de mépris.

— Je ne consens à rien! répliqua le détective d'une voix faible. Il éprouvait quelque difficulté à s'exprimer, et sous l'influence du coup terrible qu'il avait reçu, la tête lui brûlait comme du feu.

Un sourire cruel crispa les lèvres du Roi du Crime.

— Réfléchissez bien à ce que vous dites, Nick Carter! conseilla-t-il. L'heure de la plaisanterie est passée. Ou bien nous arrivons à un compromis, — ou bien je vous tue!...

— Très bien! Tuez-moi!

— Mort et damnation! jura le bandit dont les traits étaient convulsés par la rage. Vous apprendrez ce que valent mes menaces.

En même temps il retira de la poche de son veston une arme semblable à celle dont il s'était servi peu de temps auparavant.

Nick Carter ne sourcilla pas lorsque le mécréant lui appuya le canon de son revolver sur la tempe. Son regard plongeait avec une ardeur étrange dans les yeux fuyants de son ennemi mortel.

Il sembla un instant que le grand détective touchait au terme de sa glorieuse carrière. Mais alors, il lui arriva du secours du côté d'où il en attendait le moins.

Avec une exclamation de colère contenue, Inez Navarro arrêta le bras du Roi du Crime et lui arracha son arme.

— Es-tu insensé!... Et Patsy qui peut revenir d'un moment à l'autre avec les policiers! s'écria-t-elle d'une voix sifflante. Il doit mourir, sûrement — mais pas ici!... Et pas sans souffrances! ajouta-t-elle avec un rire féroce et froid.

Morris Carruthers eut un soupir de soulagement. L'accès de rage qui lui avait enlevé toute faculté de raisonnement, s'était évanouie.

— Bien, dit-il, comme tu voudras, Inez!

— Je vous remercie, Inez Navarro! dit Nick d'une voix nette et claire, comme s'il s'agissait d'un échange de politesses. Quelle que puisse être votre intention future, il est certain que vous venez de me sauver la vie et je ne l'oublierai pas si la chance, si inconstante, venait à tourner...

Morris Carruthers eut un rire sinistre.

— Vous avez tout lieu de la remercier, Nick Carter, dit-il en appuyant sur les mots. Une seconde de plus, et ma balle vous faisait sauter la cervelle. Malgré ma grande admiration pour vous et l'hommage que je rends à votre habileté, j'aurais tout de même privé l'Inspecteur McClusky de votre précieux concours. Et je le ferais encore maintenant, si je ne comprenais qu'on arrêterait Inez comme complice de votre assassinat, et qu'elle passerait en jugement. C'est cela qui vous sauve;... et rien autre.

Morris Carruthers se redressa.

— Mais assez de paroles. Allons, Pancho, aide-moi, le temps presse! dit-il. Ce Patsy pourrait bientôt revenir, et la moitié de la police de New-York avec lui!

— Et en cela, vous pourriez bien avoir raison, Carruthers! s'écria Nick Carter d'un air menaçant.

Mais le Roi du Crime se contenta de rire.

— Cela ne nous fera pas de mal, et ne vous avancera guère, ô sage de Mulberry Street! On ne

trouvera ici, dans la maison absolument rien d'intéressant!

Et, ce disant, il se baissa vers son prisonnier pour le soulever par la tête, tandis que Pancho faisait le même mouvement pour le saisir par les pieds.

La Victoire de Nick Carter.

Il se produisit en ce moment quelque chose d'inattendu. Ce fut, pour le Roi du Crime, une surprise fatale, qui décida de son sort.

Nick Carter avait été enchaîné, par son mortel ennemi avec des menottes prises dans ses propres poches. La est la clef des incidents qui vont se succéder.

Ce n'était pas la première fois que Nick Carter avait le dessous dans sa lutte incessante contre les malfaiteurs; et la sensation d'être enchaîné avec ses propres fers ne lui était pas nouvelle. La tentation était forte, en effet, de paralyser les efforts du détective vaincu en se servant de ses armes mêmes.

C'est pour cela que Nick Carter avait pris des précautions en cas où ces incidents désagréables se répéteraient. Chaque paire de ses menottes, — soit pour les mains, soit pour les pieds, — possédait un ressort secret, dont l'existence n'était, naturellement connue que de lui; il était construit de telle manière que le hasard ne pouvait, le faire jouer, mais qu'au contraire, il fallait très exactement en connaître le maniement pour s'en servir avec succès.

Au moment où Morris Carruthers souleva le haut du corps de sa victime, qu'il croyait immobilisée, les mains de Nick, rattachées sur le dos se trouvèrent avoir assez de jeu pour exécuter le mouvement nécessaire au déclanchement du ressort secret. Il s'agissait de secousses et de frottements répétés, qui avaient l'air d'efforts impuissants, mais dont le résultat certain était de faire jouer les ressorts en question.

Avec une rapidité et une vigueur dont on ne l'aurait pas cru capable à ce moment, et avant que Morris Carruthers se fût aperçu de rien, Nick Carter, de sa main droite subitement redevenue libre, lui asséna un formidable coup de poing sous la mâchoire, à gauche. Le coup avait été si violent que le Roi du Crime, penché sur Nick Carter, tomba sur le côté sans pousser un cri, comme un sac de farine, qu'une poussée renverse.

Et presqu'au même instant, avant que Pancho eût pu comprendre ce qui se passait, et se mettre sur la défensive, Nick Carter s'était rejeté, par terre sur le dos et, de toute la force de ses muscles, avait lancé dans la figure du Cubain, également penché sur lui, une formidable ruade, — et avec un effet non moins prompt.

Sous la violence du choc, Pancho fit la culbute et s'étala tout de son long, sur le tapis inanimé.

En un clin d'œil Nick fut sur pied. Une légère pression opérée sur les ressorts des anneaux entravant ses chevilles fit tomber, avec un cliquetis, les fers sur le plancher. Mais déjà Carruthers le saisissait à bras le corps. Le coup n'avait étourdi le géant que quelques secondes. Il était debout de nouveau et fou de rage, grinçant des dents, les traits convulsés par la soif de la vengeance, il s'était précipité sur son ennemi mortel, pour le terrasser et en finir une bonne fois.

La certitude qu'il était perdu s'il ne parvenait pas à détruire son adversaire doublait les forces du Roi du Crime. Il enserrait le corps du détective entre ses bras nerveux, comme en un étau d'acier. Et Nick Carter comprit qu'il ne parviendrait pas à se défaire de cette étreinte formidable dans laquelle le maintenait son agresseur, et qu'il lui fallait de nouveau soutenir une lutte à mort, une lutte à chances inégales, dont le résultat ne pouvait être douteux, surtout si l'autre complice revenait au secours de Carruthers.

Le détective, tout en luttant énergiquement contre son adversaire avait mesuré d'un coup d'œil l'étendue du danger qui le menaçait. Inez tenait toujours dans sa main le revolver avec lequel elle avait étourdi Nick Carter. Ses yeux luisaient d'un éclat infernal; d'un mouvement félin, elle se rapprocha des combattants dans l'espoir de frapper de nouveau Nick Carter par derrière et de le paralyser. Cette fois, c'était la mort certaine, si elle réussissait. De plus Pancho, encore à moitié étourdi, revenait à lui, quoique péniblement; il s'était relevé, et, les yeux grands ouverts, promenait autour de lui des regards effarés, se demandant ce qui avait bien pu se passer.

Nick Carter comprit que l'important c'était surtout de ne pas donner de prise aux ennemis. Il fallait que le corps de celui qui luttait avec lui, lui servit de bouclier. Il se jeta donc par terre, obligeant, par un croc-en-jambe Carruthers à le suivre dans sa chute.

Le Roi du Crime, qui ne comprenait pas le dessein de son antagoniste, se trouvait placé sur le détective. Cela le fit rire d'une joie diabolique, tandis qu' Inez ne put réprimer une exclamation de dépit, expression de son amer désappointement en constatant qu'elle ne pouvait pas atteindre son ennemi.

Qui sait si Nick Carter, malgré tout son héroïsme n'eût pas fini par succomber dans cette lutte inégale, si des cris et des clameurs farouches n'avaient subitement empli la maison.

— Patsy!... Patsy!... s'écria Nick Carter haletant, en reconnaissant la voix de son collaborateur.

— Patsy! Patsy! cria aussi Inez, mais avec un accent de terreur.

— Malédiction! hurla Morris Carruthers, voilà les Sbives!

La jeune femme restait comme paralysée par l'effroi. Sa présence d'esprit semblait l'avoir abandonnée. Mais Pancho la saisit par la main et l'entraîna.

— Allons-nous nous perdre avec lui? demanda-t-il, la respiration courte. Passons, par la porte secrète! Allons, partons!... partons!...

Inez se laissa entraîner jusqu'au mur. Puis, tandis que Pancho faisait jouer le secret pour ouvrir, la jeune fille reporta son regard sur les deux ennemis étroitement enlacés qui se roulaient à terre. Un cri rauque s'échappa de ses lèvres. Il passa dans ses yeux comme une lueur de folie. D'un geste fébrile, elle arracha de son sein un poignard, court mais effilé et avec un cri strident, elle se précipita sur les lutteurs, pour plonger la lame dans la poitrine de l'homme qui était devenu, à son tour, son ennemi mortel...

Au dehors, les voix se rapprochaient. Des pas pressés résonnaient dans l'escalier, dont les marches gémissaient sous le poids de lourdes bottes.

— Caramba! Maîtresse! s'écria Pancho; devenez-vous folle?...

Pareil à un tigre, le Cubain se précipita sur Inez qu'il empoigna brutalement par la taille, malgré la résistance qu'elle lui opposait et avant qu'elle eût pu accomplir son dessein. Avec un cri de rage, la jeune fille lança le poignard sur le détective, dans le ferme espoir de l'atteindre. Mais il lui fallut encore avoir la déception de voir l'arme sonore, mais inoffensive retomber à terre.

Pancho poussa la jeune femme par la porte secrète qu'il venait d'ouvrir; elle se referma sur eux juste au moment où Patsy, suivi de près par Chick Carter, faisait irruption dans la pièce. Ils arrivaient trop tard pour voir la porte se refermer, mais heureusement à temps pour porter secours à Nick Carter, dont la position était extrêmement critique.

— Ils ont dû s'enfuir à travers ce mur, — l'homme et la femme? s'écria Patsy, très excité, en désignant la muraille dont la tenture avait été arrachée.

Mais Chick ne l'écouta pas. Il se précipita avec un cri d'angoisse sur les lutteurs, pour porter secours à son cousin. Avant qu'il eut pu intervenir, Nick Carter avait réussi à débarrasser son cou de l'étreinte de son adversaire. Au même instant, rassemblant toutes ses forces, il avait soulevé le corps herculéen du Roi des Malfaiteurs, qu'il aplatit contre le mur aussi violemment qu'un homme eût pu lancer un enfant de deux ans.

Le corps de Morris Carruthers alla s'écraser contre le mur avec un craquement de tous ses membres, puis roula sur le sol où il resta étendu, comme fracassé. N'eût été la contraction de quelques muscles, on eût pu croire que la vie avait abandonné le Roi du Crime.

Sans perdre un instant, Nick Carter s'agenouilla auprés de cette loque humaine, quoique lui-même éprouvât la plus grande difficulté pour respirer. Son regard chercheur eût tôt fait de découvrir sur le tapis les fers dont il s'était si heureusement débarrassé. D'un geste rapide, il ramassa les petits anneaux d'acier brillant, et une minute après, Morris Carruthers se trouvait si solidement garotté aux pieds et aux mains, que tout espoir de délivrance était évanoui pour lui.

— Bon ça! nous sommes vraiment superflus, dit Chick en riant. Tous mes compliments, Nick! Le voilà donc repris, ce gibier de potence! Ils arriveront bien à le garder, cette fois, à la centrale!

— Espérons-le! repartit le détective en se relevant péniblement. Je suis, pour ainsi dire, à bout de forces, avoua-t-il, en respirant profondément. Je puis bien dire que je viens de soutenir la lutte la plus terrible de ma vie; et si le Ciel ne m'avait pas assisté et, par un véritable miracle, fait remporter la victoire, je ne m'en serais pas tiré cette fois, la vie sauve.

Les deux cousins se serrèrent la main en silence. Puis Chick se tourna vers Patsy qui, la mine déconfite, tambourinait désespérément contre le mur plein.

— Hé bien! Patsy, dit-il, à quelles études te livres-tu?

— Il faut qu'ils se soient enfuis à travers le mur que voici, l'homme et la femme! s'écria le jeune détective furieux. Carruthers aussi a dû venir à travers le mur. Je l'ai vu surgir tout-à-coup derrière la portière, qui gît, arrachée, là, par terre. Mais où?... Où?... On ne rencontre que le mur massi l'on ne peut absolument rien découvrir d'autre...

Nick Carter esquissa un geste de lassitude.

— Laisse cela, Patsy; nous n'allons pas perdre notre temps à ça. Cours plutôt hâter la venue de la voiture cellulaire. Mais fais vite, car je tiens à escorter ce Morris Carruthers jusque dans sa cellule et je n'aurai pas de repos avant de le savoir en lieu sûr.

— Pst! Nick Carter! entendit-il. C'était Morris Carruthers, revenu à lui, qui l'appelait discrètement.

En se retournant, il aperçut les yeux inquiets de son prisonnier qui le fixaient d'un regard étrangement brillant.

— Un million de dollars comptant, et la moitié de tous mes gains futurs! si vous m'épargnez, Carter! mumura-t-il.

Nick Carter était tellement abattu qu'il ne saisit pas tout de suite le sens de la proposition. Mais il eut bientôt un rire bref:

— Je ne suis pas à acheter, Morris Carruthers! dit-il sèchement. Vous devriez le savoir... Et eussiez-vous un nombre incalculable de millions à offrir... D'ailleurs, vous paierez tout de même, si ce n'est pas à moi. Vous êtes débiteur de votre vie à la loi. Et cette fois-ci, vous paierez, aussi vrai que je m'appelle Nick Carter!

Morris Carruthers se tut; il lança au détective un regard chargé d'une haine diabolique, car il savait que trop bien que cette fois sa destinée était scellée.

Nick Carter debout, la main appuyée contre son front endolori, regardait Chick d'un air interrogateur. Il semblait attendre quelque renseignement de lui; mais il eut besoin de rassembler ses idées un bon moment avant de se ressouvenir au juste de ce qu'il désirait.

— Cétait épouvantable, dit-il enfin en souriant faiblement. Ils martelaient ma pauvre tête comme une enclume. Mais qu'est-ce qui t'amène ici, Chick, juste au bon moment? Tu étais cependant à Long Island, en train de surveiller ce,... ce...

— Silas Landgrove! fit Chick, pendant que son cousin hésitait sur le nom. Eh bien! l'homme est parti au beau milieu de la nuit et est retourné à New York. J'ai naturellement pris le même train que lui, sans qu'il s'en aperçût. Selon toute apparence il se dirigeait, à ma très grande surprise, vers cette maison-ci, le naïf campagnard! Malgré toute ma prudence, il a dû cependant s'apercevoir de ma présence, car, arrivé au coin de la rue la plus proche d'ici, il sauta brusquement sur la plateforme d'un tramway montant en ville. Cela se fit si vite, pendant que le tramway était en pleine marche, que je n'eus pas le temps de sauter sur le marchepied. Quoi qu'il en soit, la chose avait son bon côté, car, tandis que je cherchais un moyen de locomotion, je vois arriver au grand galop, dans la nuit le brave Patsy, qui vient tout droit se jeter dans mes bras. Tu peux t'imaginer si je me suis alors dépêché d'accourir auprès de toi...

Nick Carter eut un faible sourire, mais il poussa un soupir de soulagement, à la vue de Patsy, qui revenait accompagné de quelques policemen à la poigne solide et annonçait qu'une voiture cellulaire attendait devant la maison.

— Maintenant, Chick! ordonna le détective, tu vas rester tout seul ici, tandis que j'accompagnerai mon ami Carruthers jusqu'à la prison des «Tombes»; dès que je serai de retour, nous procéderons à l'inspection générale de la maison et nous verrons si nous ne mettrons pas au jour les mystères.

C'est ce qui eut lieu quelques heures plus tard, après que Morris Carruthers eut trouvé dans la cellule des assasins, à la prison des «Tombes», une hospitalité qu'il ne désirait pas.

On découvrit que la maison qui avait extérieurement toutes les apparences d'une maison bourgeoise très bien habitée, n'était en réalité qu'un vaste dépôt dans lequel se trouvaient amoncelées des quantités énormes de choses volées. Le sac rapporté par Pancho dans le courant de la nuit contenait des objets d'or et d'argent qui avaient été dérobés quelques heures auparavant, dans l'une des maisons du voisinage.

Avec son flair ordinaire, Nick Carter découvrit le passage secret et l'on constata que la belle Inez, ainsi que ses complices, avait disparu sans laisser de traces.

Conclusion

Quelques semaines après, Morris Carruthers comparut de nouveau devant les jurés. Mais cette fois, il n'y eut pas d'Inez Navarro à ses côtés, cherchant à influencer le jury, par sa merveilleuse beauté et à le porter à l'indulgence. Cette fois, également, les débats ne furent pas traînés interminablement en longueur par les artifices procéduriers d'avocats retors, car Morris Carruthers dut se contenter de l'appui d'un seul défenseur que le tribunal avait désigné d'office pour plaider sa cause. Il était clair que la découverte et la saisie de tous les trésors emmagasinés dans la maison de la 75e rue et dont la valeur atteignait plusieurs centaines de mille dollars avait tari la source des richesses du Roi du Crime.

Pendant toute la durée des débats, on put voir assis à côté de Morris Carruthers, au lieu de la toute charmante et belle Inez, un personnage non moins intéressant pour le public: le grand maître détective, Nick Carter, qui avait juré de ne pas perdre de vue Morris Carruthers, jusqu'à ce que ce dernier eût accompli sa dernière étape et se fût assis dans le fauteuil d'électrocution de la prison de Sing-Sing.

Comme il était à prévoir, les jurés furent unanimes pour trouver Morris Carruthers coupable, et lorsque l'accusé fut ramené devant le juge pour entendre sa sentence, c'était Nick Carter qui, encore cette fois, lui faisait la conduite.

Morris Carruthers devait être traité d'après les termes de la loi, comme le déclara, dans son intégrité, le vieux juge à cheveux blancs. Dans la semaine commençant le 3 mars, il devait être amené au fauteuil électrique, être assis, et un courant devait circuler à travers son corps jusqu'à ce que tout signe de vie en lui, fût éteint et qu'il fût passé de vie à trépas. Lorsque Morris Carruthers, les pieds et les mains enchaînés fut reconduit à son étroite cellule, il toisa Nick Carter d'un regard chargé de flammes.

— Je ne suis pas encore dans le fauteuil électrique! fit-il entre ses dents serrées.

— Vous y prendrez place, dès l'aube du jour fixé par le juge! répondit le détective en soutenant son regard. N'ayez crainte, je ne vous quitterai pas des yeux.

— Bien! nous verrons,... Et rira bien qui rira le dernier!... fit le condamne d'une voix sifflante. Mais j'ai le pressentiment qu'auparavant il en mourra encore un autre de ma main.

Nick Carter sourit, non sans fierté.

— Vos menaces ne m'ont pas effrayé lorsque vous étiez encore le redouté Roi du Crime, Morris Carruthers. Aujourd'hui, ,vous m'en imposez encore moins, dit-il, en se détournant.

Cherchez plutôt à faire votre paix avec le ciel, Morris Carruthers, et ne vous abandonnez plus à un vain espoir, car au cadran de votre vie, l'aiguille va s'arrêter. Et moi, Nick Carter, j'ai engagé ma parole d'honnête homme, que vous mourrez sur le fauteuil électrique dans le courant de la semaine qui cmmence le 3 mars!...

— FIN. —

Le prochain fascicule (No. 4) contiendra:

Le Serment fatal ou La Différence entre les deux

A. Eichler, impr., édit., Paris.